

Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение д/с №1 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга



\* **Группа «Мишутки»**

воспитатели: Ващенко Татьяна Павловна  
Шумилова Алла Владимировна

# \* Группа «Мишутки»



Ващенко Татьяна Павловна воспитатель  
ясельной группы 1 категории

# \* Группа «Мишутки»



Шумилова Алла Владимировна  
воспитатель ясельной группы 1 категории



- \* Никого не бывает на свете
- \* Лучше наших «Мишуток»!
- \* Не дерутся они, не кусаются,
- \* И от этого очень нам нравятся!
- \* Они ласковыми мягкими «лапами»
- \* Никогда никого не царапают,
- \* От них бед никаких не бывает,
- \* И от грусти они помогают.
- \* Они умные, смелые
- \* Наши «Мишутки» умелые!!!

# \* Самообразование.

**ТЕМА: «РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 2-3 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ»**

**ЦЕЛЬ РАБОТЫ:** ФОРМИРОВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ВНЕШНИХ СВОЙСТВАХ ПРЕДМЕТОВ, ИХ ФОРМЕ, ЦВЕТЕ, ВЕЛИЧИНЕ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.

**Задачи:** РАБОТА НАД ПРОГРАММОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ ПОМОЖЕТ НАМ: НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ РАЗЛИЧАТЬ ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА: ПОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С ВЕЛИЧИНОЙ, ФОРМОЙ ПРЕДМЕТОВ, СФОРМИРОВАТЬ НАВЫКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ; РАЗВИТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ.

## Ожидаемые результаты:

\* **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ.** ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС К ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ, ВОСПИТЫВАТЬ ЖЕЛАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИГРУ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ, ВОСПИТЫВАТЬ ЖЕЛАНИЕ ИГРАТЬ.

**Обучающие.** Научить детей воспринимать и представлять предмет и явления, анализировать их, сравнивать, обобщать через дидактическую игру.

**Развивающие.** Развивать у детей умения определять свойства и признаки предмета, развивать у детей умение использовать сенсорные эталоны и способы обследования предметов, развивать внимание, усидчивость детей. В работе с детьми используются различные формы работы:

индивидуальная, подгрупповая, групповая.

## Актуальность выбранной темы.



СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА – ЭТО РАЗВИТИЕ ЕГО ВОСПРИЯТИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВНЕШНИХ СВОЙСТВАХ ПРЕДМЕТОВ: ИХ ФОРМЕ, ЦВЕТЕ, ВЕЛИЧИНЕ. ЗНАЧЕНИЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ТРУДНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ. ИМЕННО ЭТОТ ВОЗРАСТ НАИБОЛЕЕ БЛАГОПРИЯТЕН ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ЧУВСТВ, НАКОПЛЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОЗНАЧАЕТ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ, РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ (ОЩУЩЕНИЙ, ВОСПРИЯТИЙ, ПРЕДСТАВЛЕНИЙ).

РЕБЕНОК В ЖИЗНИ СТАЛКИВАЕТСЯ С МНОГООБРАЗИЕМ ФОРМ, КРАСОК И ДРУГИХ СВОЙСТВ ПРЕДМЕТОВ, В ЧАСТНОСТИ ИГРУШЕК, ПРЕДМЕТОВ ДОМАШНЕГО ОБИХОДА, В ПРИРОДЕ. И КОНЕЧНО, КАЖДЫЙ РЕБЕНОК, ДАЖЕ БЕЗ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ВОСПИТАНИЯ, ТАК ИЛИ ИНАЧЕ, ВОСПРИНИМАЕТ ВСЕ ЭТО. НО ЕСЛИ ЭТО УСВОЕНИЕ ИДЕТ СТИХИЙНО, БЕЗ РУКОВОДСТВА ВЗРОСЛЫХ, ОНО НЕ РЕДКО ОКАЗЫВАЕТСЯ ПОВЕРХНОСТНЫМ, НЕПОЛНОЦЕННЫМ. ЗДЕСЬ ТО И ПРИХОДИТ НА ПОМОЩЬ СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ – ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ, ПЛАНОМЕРНОЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ РЕБЕНКА С СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРОЙ.

# \* Используемые технологии

Здоровьесберегающие технологии, технология создания предметно-развивающей среды, игровые технологии, проектно-исследовательская деятельность, обобщение опыта работы педагогов с использованием инновационных технологий, технология ТРИЗ, лично-ориентированные технологии, информационно-коммуникативные технологии.



\* Пальчиковый театр.



\* Сказки «Теремок» «Три медведя»







\* Сказка «Теремок»





\* Театр «Бим-бом»

КТО  
ЛИШНИЙ?

Выбрать героев сказки «Теремок».







\* Д/И «Вкусно-полезно».



\* Дидактические игры: «Мороженое»  
«Стиральные машины»



Дидактические игрушки по цвету и форме.



\* Собери цветок.



\* Куклы сюрприз.



\* Кукла «День-ночь»



Сорока-белобока.



Этот пальчик дедушка...



\* Театр на палочках



\* ЭМОЦИИ

# ИНФОРМАЦИЯ РОДИТЕЛЯМ

## УЧИМСЯ НАБЛЮДАТЬ

Воспитательница: **Сидорова Наталья Александровна**

Воспитательница: **Сидорова Наталья Александровна**

Воспитательница: **Сидорова Наталья Александровна**



## РАЗЛИЧНЫЕ ИГРЫ

Воспитательница: **Сидорова Наталья Александровна**

Воспитательница: **Сидорова Наталья Александровна**

Воспитательница: **Сидорова Наталья Александровна**



## ИГРЫ НА ПРОГУЛКЕ

Воспитательница: **Сидорова Наталья Александровна**

Воспитательница: **Сидорова Наталья Александровна**

Воспитательница: **Сидорова Наталья Александровна**



## ЗАДАНИЕ ПОЧТАЕМ

Воспитательница: **Сидорова Наталья Александровна**

Воспитательница: **Сидорова Наталья Александровна**

Воспитательница: **Сидорова Наталья Александровна**



## МЕДИЦИНСКАЯ МАСКА

**ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОДНОРАЗОВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ МАСКИ**

- КОГДА НАДЕВАТЬ?** Надевайте маску в общественных местах и в транспорте, при контакте с людьми, при посещении медицинских учреждений, при уходе за больными, при посещении ветеринарных учреждений.
- КАК?** Надевайте маску строго сверху вниз, не касаясь лица и маски. Надевайте маску, не касаясь ее поверхности. Надевайте маску, не касаясь ее поверхности. Надевайте маску, не касаясь ее поверхности.
- КАК ЧАСТО?** Надевайте маску не менее 1 раза в 3 часа. Если вы чувствуете дискомфорт, вы можете заменить ее на новую.
- УТИЛИЗАЦИЯ** Выбрасывайте маску в специальный контейнер для мусора.
- ПОМНИТЕ!** В соответствии с санитарной гигиеной рук и в профилактических целях после использования маски необходимо мыть руки с мылом, антисептиком для рук.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОДНОРАЗОВОЙ МАСКИ СНИЖАЕТ ВЕРОЯТНОСТЬ ЗАРАЖЕНИЯ ГРИППОМ, КОРОНАВИРУСОМ И ДРУГИМИ ОРВИ

- НАДЕВАЙТЕ МАСКУ В ЗАКРЫТЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ, В МЕСТАХ КОЛЬЦОВОГО СООПЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ, ПРИ КОНТАКТЕ С ЛЮДЬМИ С СИМПТОМАМИ ВИРУСНОГО РЕСПИРАТОРНОГО ЗАБОЛЕВАНИЯ
- МАСКА ДОЛЖНА ПЛОТНО ПРИЛЕГАТЬ К ЛИЦУ И ЗАКРЫВАТЬ РОТ, НОС И ПОДБОРОДОК
- ПРИ НАЛИЧИИ ВЕДОМОГО ЗАРЕЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ НОСА, ЕГО НЕДО ПОЛНОСТЬЮ ПРИКРЫВАТЬ С ПЕРВОГО ПОСЛА
- ЕСЛИ НА МАСКЕ ЕСТЬ СПЕЦИАЛЬНЫЕ СЛАВЯДИ, - РАСКРЫВАЙТЕ ИХ
- МЕНЯЙТЕ МАСКУ НА НОВУЮ КАЖДЫЕ 2-3 ЧАСА ИЛИ ЧАЩЕ
- ВЫБРАСЫВАЙТЕ МАСКУ В УРНУ СПАЗУ ПОСЛЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- ПОСЛЕ ПРИКОШНОВЕНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МАСКИ, - ТЩАТЕЛЬНО ВЫМОЙТЕ РУКИ С МЫЛОМ
- НОСИТЬ МАСКУ НА НЕЗАКРЫТЫХ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВАХ - НЕЦЕЛЕСООБРАЗНО
- ПОСЛОВНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ МАСКУ НЕЛЬЗЯ
- ТОЛЬКО В СЛУЧАЕ НАЛИЧИЯ ТИПОВОЙ ГИГИЕННОЙ РУК И КАРИТИВНЫМИ МЕРАМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАСКИ ВЕДЕТ МАКСИМАЛЬНО ЭФФЕКТИВНО ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ЗАРАЖЕНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ ИНФЕКЦИИ

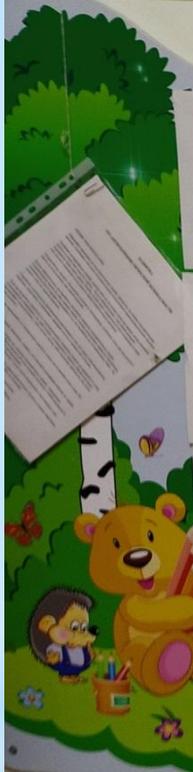


\* Хотя «Мишутки» так малы, Но мы дружны и тем сильны!

# НАШЕ ТВОРЧЕСТВО





Творчество – это умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее в своем творчестве. Это умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее в своем творчестве. Это умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее в своем творчестве.

Творчество – это умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее в своем творчестве. Это умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее в своем творчестве. Это умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее в своем творчестве.









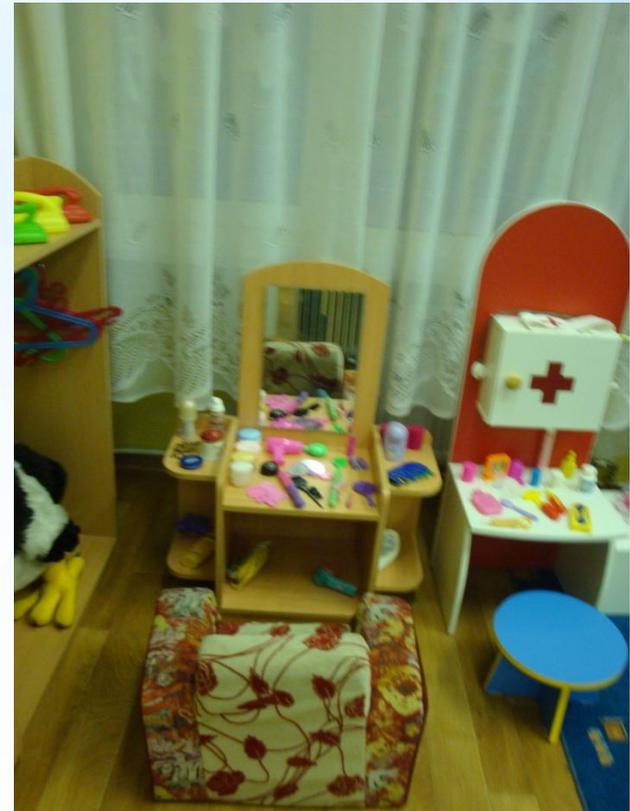








\* Больница



Парикмахерская.



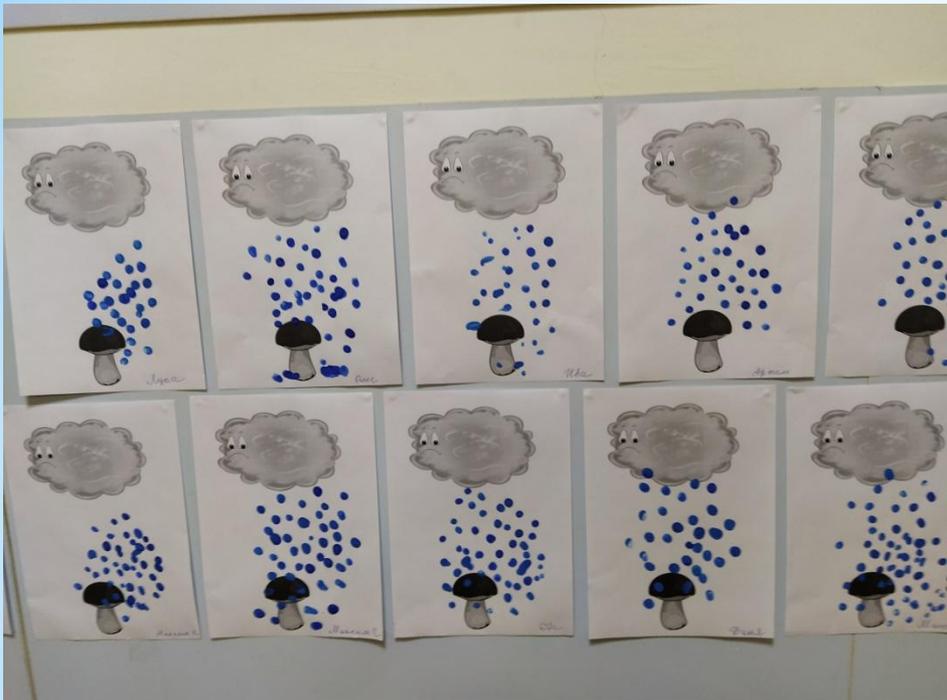
\* Физкультурный уголок.



\* Уголок дорожного движения.



\* Уголок природы.

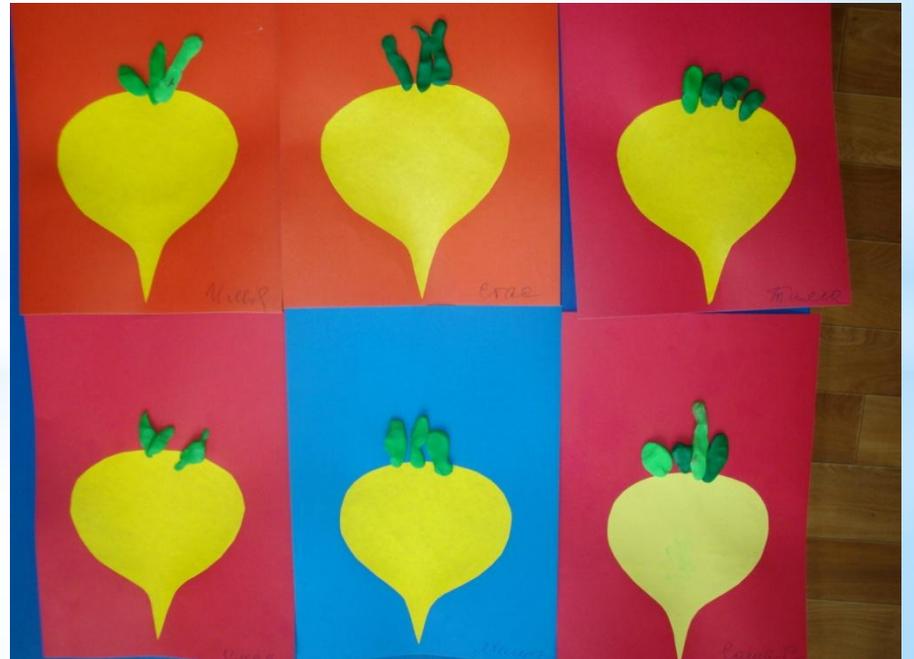


# \* Наши работы.



\* Это наши работы.











\* В этом году мы планируем сделать несколько д/и по сенсорному развитию, провести праздник осенних листочков , фотоконкурс «Я и моя спортивная семья», фотогазеты: «Мама - солнышко моё», «Мой папа герой», праздник «Прощание с ясельками».

