

A colorful collage of children's toys and crafts surrounds the central text. In the top left, there's a blue dinosaur and a woven basket with orange and blue patterns. In the top right, there's a red and orange popsicle and a piece of paper with a red and white checkered pattern. In the middle right, a large grey elephant head is visible with a lined paper tag hanging from its trunk and two green circular ornaments on its trunk. In the bottom right, there's a stack of colorful rings (red, orange, yellow, green, blue, purple) on a white base with a smiling face, sitting on a brown paper bag. In the bottom center, there's a green frog. In the bottom left, there's a brown paper bag with a pink and white polka-dot pattern and a red and white striped candy. The background consists of white and grey diagonal stripes.

Презентация

Група «Зайчата»



Эмблема группы



Визитная карточка группы «ЗАЙЧАТА»

В сад Зайчата прискакали
Заниматься и играть.
Всё здесь для Зайчат в новинку,
Будут к саду привыкать.
Вместе делать здесь зарядку,
Приучаться к распорядку:
Умываться, одеваться,
Днем в кроватках тихо спать,
Вместе кушать, заниматься,
Песни петь и танцевать.

Наш девиз:



Наши зайки лучше всех!
Любим мы веселый смех,
У зайчат девиз красивый:
В дружбе будет наша сила!



Томашевская Вера Анатольевна

Образование – среднее специальное

С сентября 2018 года по июнь 2021 прохожу обучение для повышения своей педагогической квалификации в Педагогическом колледже №8 Санкт-Петербурга.

В настоящее время занимаюсь научной деятельностью в области познавательного развития детей «Роль экспериментирования в формировании знаний о неживой природе детей дошкольного возраста».

Для самообразования изучаю тему «Сенсорное развитие у детей раннего возраста через дидактические игры». Планирую развить сенсорные способности у детей средствами игровой деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и обогатить развивающую среду группы по сенсорному развитию.

Увлечения – люблю рукоделие, пробовать что-то новое.

Турчанинова Ольга Николаевна

Образование высшее, закончила:

1. Костанайский педагогический колледж, квалификация – воспитатель, учитель начальных классов. 29.05. 2002.
2. Костанайский социально-технический университет имени академика З. Алдамжар, квалификация – педагогика и методика начального обучения. 04.07.2008.
3. Институт развития образования, освоила дополнительную программу профессиональной переподготовки «ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: дополнительное образование», квалификация – педагог дополнительного образования. 19.12.2019.

Высшая квалификационная категория.

Стаж педагогической работы – 17 лет.





План самообразования на 2020-2021год по теме «Театрализованная деятельность как средство развития речи у детей раннего возраста»

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр.

Л. С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Процесс развития речи ребенка раннего возраста – процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи.

Для развития речи детей раннего возраста необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, не стесняясь присутствия посторонних слушателей, к этому важно приучать ещё в раннем детстве.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей.

А театрализованная деятельность в свою очередь, это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Она позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с: формированием эстетического вкуса; нравственным воспитанием; воспитанием воли, памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи; развитием коммуникативных качеств личности; художественным образованием и воспитанием детей.

В процессе театрализованной игры активизируется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи, совершенствуется артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.



В своей практической работе используем следующие технологии:

Здоровьесберегающие

- - пальчиковую гимнастику (развитие моторики рук);
- - упражнения для развития дыхания (метод закаливания);
- - психогимнастику (для снятия эмоционального напряжения);
- - динамические паузы (во время НОД и в др. режимные моменты);
- - оздоровительную гимнастику (элементы для профилактики плоскостопия);
- - утреннюю гимнастику (ежедневно);
- - гимнастику пробуждения (ежедневно после дневного сна).

Ковролинография

Комплекс игр на ковролине дает возможность проводить целенаправленные занятия по развитию сенсорных способностей.

Такая работа включает следующие этапы:

формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины;

обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.

Куклотерапия

Как считает В.С.Мухина, кукла для ребенка – не обязательно «дочка» или «сынок», она – партнер по общению во всех его проявлениях.

Существует самостоятельное направление, получившее название куклотерапии. Этот метод основан на идентификации ребёнка с любимым героем мультфильма, сказки и любимой игрушки, он базируется на трех основных понятиях: «игра» - «кукла» - «кукольный театр».

Можно выделить следующие функции, которые выполняет куклотерапия:

коммуникативную – установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;

релаксационную – снятие эмоционального напряжения;

развивающую – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.);

обучающую – обогащение информацией об окружающем мире.

Виды:

Пальчиковые куклы.

Куклы-марионетки.

Перчаточные куклы.


Плоскостные куклы.

Веревочные куклы.

Объемные куклы.

Игрушки-персонажи.

Игрушки-забавы.



Хэппенинг - форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария.

При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности. В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как **рисование пальчиками**.

Это способ *примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами* (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики (раскрасим 1-2 пальчика и приложим их к бумаге - получатся звёздочки, деревья), соберём пальчики в пучок - получатся цветы и снежинки).

Рисуем кулачком: со стороны большого пальца выйдут розы, улитки, ракушки.

Рисуем полураскрытым кулачком: можем нарисовать радугу, бананы.

Пособия, методические разработки, игры и игрушки к новому учебному году

Лэпбук «9 МАЯ – День Победы»



Лэпбук «Космос»



Пальчиковые куклы

Шапочки-ободки для театрализованной деятельности



Игры по сенсорному развитию



Пособия, методические разработки, игры и игрушки,
которые собираемся делать в этом учебном году

Сенсорная книга



Бизиборд



Лэпбук по развитию речи



Наша группа



Раздевалка



Информация для родителей

- Сведения об администрации и должностных лицах.
- Расписание непрерывной образовательной деятельности
- Темы недели
- Режим дня при карантине
- Режим дня общеобразовательной направленности
- Режим дня при плохой погоде
- 5 режимов



- Эмблема
- Визитная карточка
- Девиз
- Данные о педагогах
- Памятки для родителей о безопасности детей в различных ситуациях
- Информация «ОРВИ, грипп, коронавирус»



Запланированные мероприятия на год

Октябрь.

- Экологический десант (Субботник)
- Стенгазета – отчет о проделанной работе экологического десанта
- Осенний праздник «Осень в гостях у ребят»

Ноябрь.

- Всемирный день ребенка. Стенгазета «Чудетство откроешь окошко...»
- День матери. Стенгазета «Полюбуйтесь-ка, друзья! Это – мама, это – я.»

Декабрь.

- Акция «Кормушки для птиц»
- Новогодний праздник

Январь.

- День «Спасибо»
- Зимние забавы (фотоконкурс)

Февраль.

- День доброты. Дерево добрых пожеланий.
- Стенгазета – «Лучше папы друга нет»

Март.

- Мамин праздник

Апрель.

- День здоровья. Папа, мама, Я – спортивная семья
- Школа юных космонавтов.

Май.

- День Победы
- Международный день семьи.

The background features a central area with white and light blue diagonal stripes. This area is surrounded by various colorful, cartoon-style illustrations of children's toys and objects. In the top left, there is a blue dinosaur, a yellow and blue striped ball, and a brown paper bag. In the top right, there is a brown paper bag with a red and white checkered bow, a red and orange popsicle, and a green and white striped ball. In the bottom left, there is a brown paper bag with a pink bunny, a brown paper bag with a red and white striped ball, and a brown paper bag with a green frog. In the bottom right, there is a brown paper bag with a white ball with a smiling face, a rainbow stack of rings, and a brown paper bag with a red and white striped ball.

Спасибо за внимание!









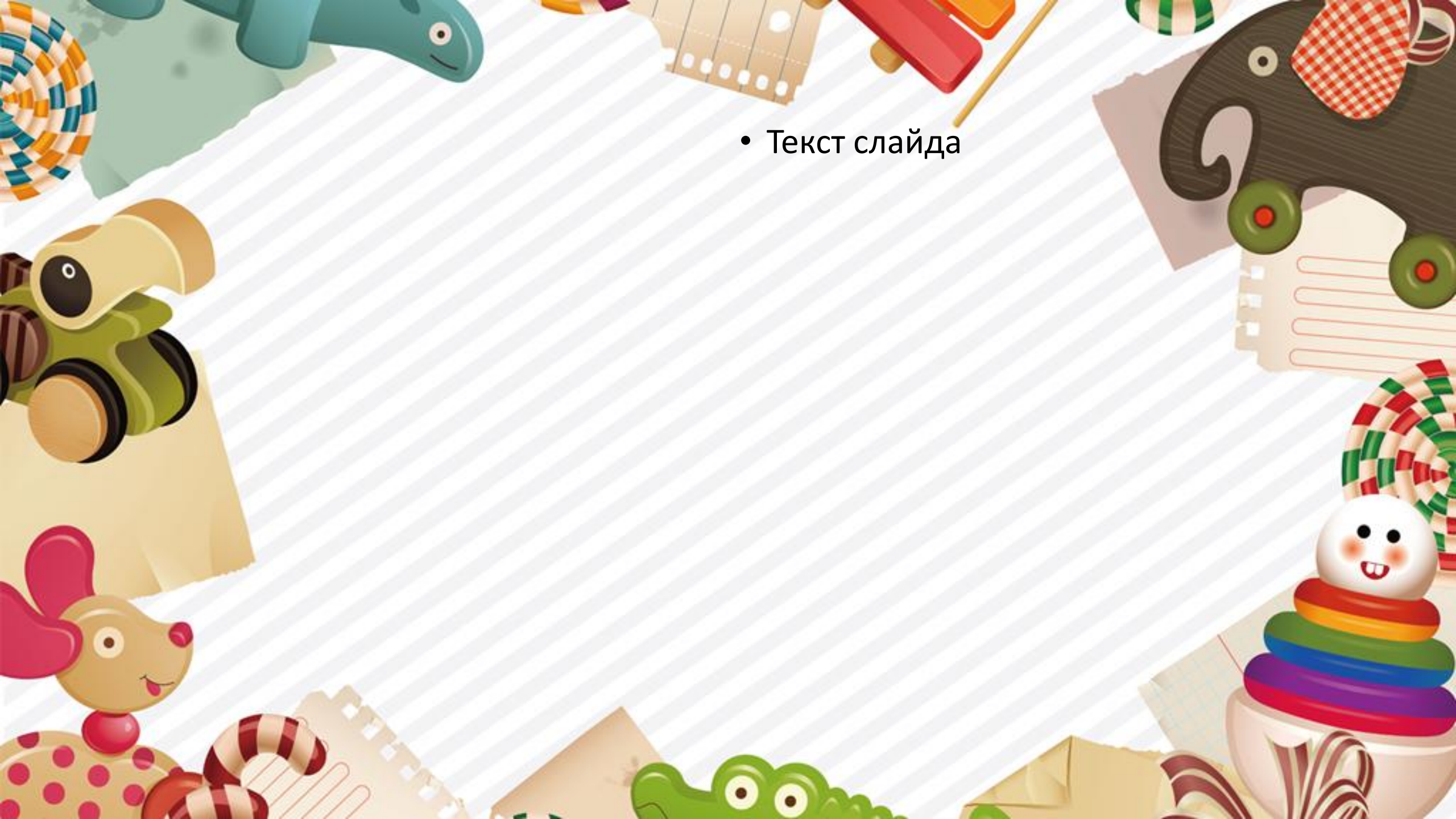








- Текст слайда

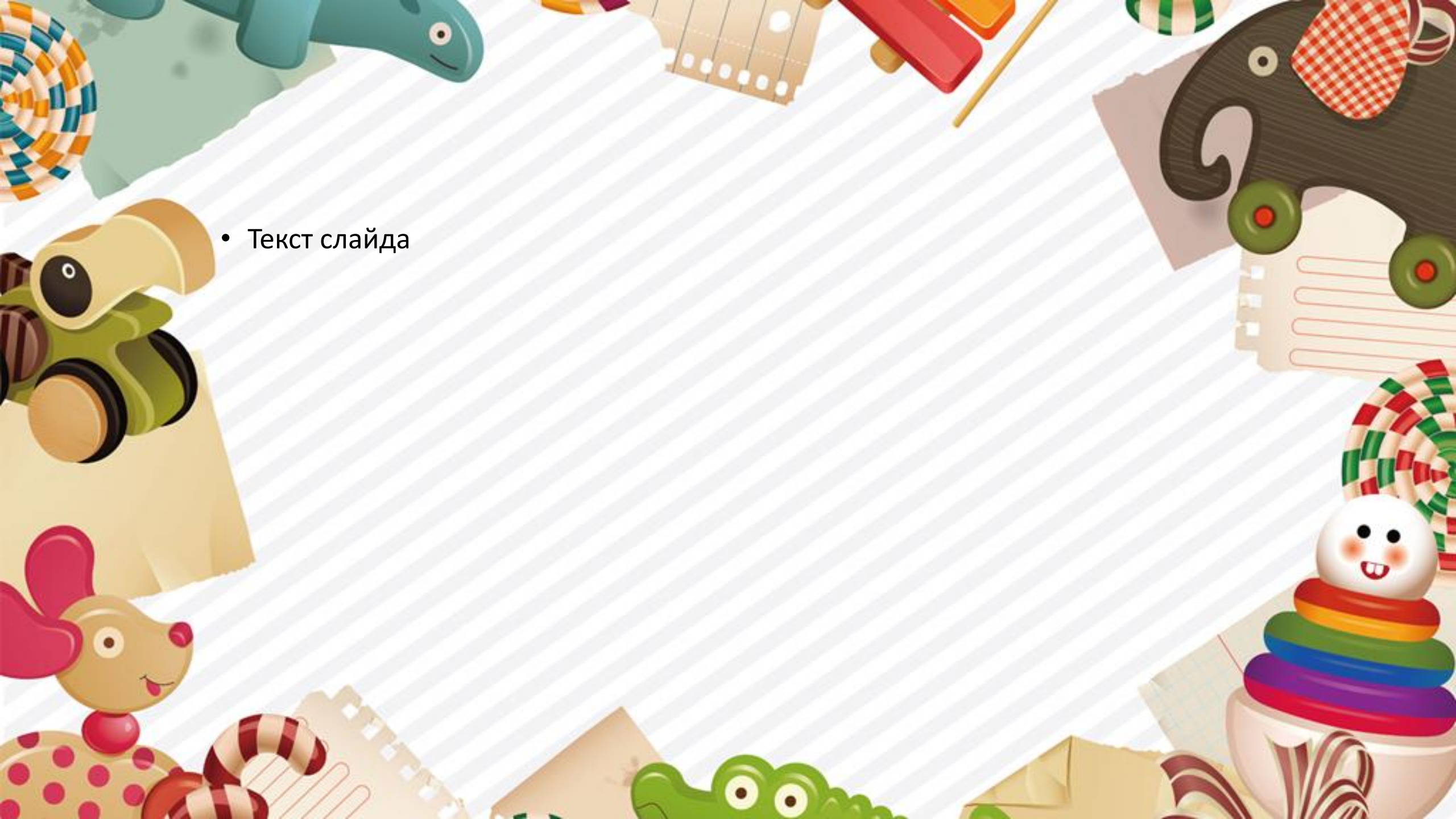








- Текст слайда



- Текст слайда

