

Аннотация к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Игровая ритмика»

Срок реализации: 7 месяцев с 01.10.2022 по 30.04.2023.

Возраст учащихся: 3-4 лет

Форма обучения: основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Также по необходимости проводятся подгрупповые и индивидуальные занятия.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 мин.

Характеристика рабочей программы.

Рабочая программа дополнительного образования «Игровая ритмика» составлена педагогом дополнительного образования Батровой А.В. для реализации в ГБДОУ №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга. Программа разработана на основе программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», а также методических пособий: Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей», Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной «Са-фи-дансе», А.И.Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой «Тутти», И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой «Этот удивительный ритм», Е. и С.Железновых «Музыка с мамой», И.Каплуновой «Ансамбль ложкарей» и «Наш весёлый оркестр», с использованием танцевальных композиций творческой группы «КуКоШа», Ю.Селиверстовой.

Особенностью программы является акцентирование внимания педагога не столько на внешней стороне обучения детей музыкально-ритмическим движениям, сколько на анализе тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движений под музыку. Игры со звуками способствуют проявлению первичной творческой фантазии детей, использованию полученных на занятиях умений, музыкальных впечатлений в самостоятельной деятельности, проявлению разнообразных эмоций, вызванных музыкой и общением с детьми и педагогом.

В период от трёх до четырёх лет ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому в последнее время в дошкольных учреждениях всё чаще стали применять упражнения ритмической гимнастики, танцев и другие. Существует много направлений в музыкально-ритмической деятельности, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это ритмика.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности,

следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, подводит к развитию способности импровизировать в движении под музыку, служит социально-коммуникативному развитию.

Всю программу объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт образовательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Цель:

Обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, развитие творческих способностей детей посредством ритмики и танца.

Рабочая программа включает в себя три раздела:

- Целевой раздел
- Содержательный раздел
- Организационный раздел

Целевой раздел содержит пояснительную записку, в которую включены: цель и задачи реализации рабочей программы; Краткая психолого-педагогическая характеристика детей 3-4 лет. Принципы и подходы к формированию рабочей программы. Методы и их описание реализации программы и планируемый результат освоения программы.

В содержательный раздел входит: учебно-тематический план, комплексно-тематическое планирование по музыкально-ритмическому воспитанию детей 3-4 лет, дистанционное обучение.

Организационный раздел включает в себя: организацию учебного процесса, структура занятий ритмикой. Особенности организации образовательного процесса – требования к подбору музыкального материала и движений. Материально-техническое обеспечение для реализации программы.