



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим ГБДОУ детским садом № 1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ №155 от 31.08.2023
/О.Г. Коданева/



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Творческая мастерская»**

**Возраст учащихся: 4-7
Срок реализации: 7 месяцев**

Разработчик:
Василенко Виктория Андреевна
педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2023**

Структура образовательной программы по дополнительному образованию ГБДОУ №1 Невского района

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Отличительные особенности программы	4
1.1.2. Адресат программы	4
1.1.3. Цели и задачи программы	4
1.1.4. Система контроля результативности освоения программы и контроль качества предоставляемой услуги	4
2. Содержательный раздел	6
2.1. Учебно-тематический план	6
2.2. Перспективное планирование работы	11
2.3. Дистанционное обучение	16
3. Организационный раздел	17
3.1. Организация учебного процесса	17
3.2. Предметно-развивающая среда	17
3.3. Календарный учебный график	18
3.4. Методическое обеспечение	19

1. Целевой раздел

1.1. *Пояснительная записка*

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. В связи с этим, в ГБДОУ введены кружковые занятия по этому направлению, которые проводит педагог дополнительного образования.

Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами детей дошкольного возраста 4-7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы).

1.1.1. *Отличительные особенности программы*

Содержание дополнительной образовательной услуги «Творческая мастерская» включает следующие принципы:

- сотрудничество, сотворчество, совместный поиск;
- нет пределов для фантазии;
- учёт психофизических особенностей дошкольников;
- создание атмосферы успеха для каждого ребёнка.

Методические приёмы:

- показ выполнения движений (сгибаний) педагогом;
- словесное пояснение выполнения движений;
- словесная или непосредственная помощь взрослого;
- помощь сверстника в выполнении движения (сгибаний).

1.1.2. Адресат программы

Занятия проводятся с детьми 4-7 лет. Подгруппы формируются по возрастному принципу: средние, старшие группы, подготовительный возраст по 8-10 человек в подгруппе.

1.1.3. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

Задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
3. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики и оригами.
4. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
5. Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике и оригами.
6. Развивать творческие способности дошкольников.
7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
8. Развивать навыки декоративного искусства.
9. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

Срок, формы, режим занятий

Данная образовательная услуга проводится в подгруппах по 8-10 человек в течение учебного года 2023-2024 четыре раза в месяц (один раз в неделю).

1.1.4. Система контроля результативности освоения программы и контроль качества предоставляемой услуги

Предусмотрено проведение диагностики:

- начальной диагностики – **ОКТЯБРЬ;**
- промежуточной диагностики – **ФЕВРАЛЬ;**

- итоговой диагностики – **АПРЕЛЬ.**

Целью диагностики является выявление уровня развития ребёнка и динамики его развития в процессе освоения данной дополнительной услуги. Результаты фиксируются в диагностических картах.

Достижение ожидаемых результатов можно проверить путём:

*анализа сохранения количества детей, получающих дополнительную услугу «Творчество из бумаги» и его стабильность;

*анализ участия детей как группы в целом, так и отдельных детей в соревнованиях, конкурсах, фестивалях.

Ожидаемыми результатами реализации данной образовательной услуги являются **умения:**

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Собирать фигурку – модель;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Учащиеся должны овладеть навыками:

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Разметки листа бумаги (по вертикали, горизонтали, диагонали);
- Складывания базовой формы из листа (пополам, по диагонали);
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Разовьют мелкую моторику рук.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план

по дополнительной платной образовательной услуге

«Творчество из бумаги» на 2023-2024 учебный год

Средний возраст (4-5 года)

№	Тема	Кол-во занятий
1	«Ежик»	1
2	«Летние открытки»	1
3	«Осеннее дерево»	1
4	«3D- яблоко, груша»	1
5	«Котенок»	1
6	«Улитка»	1
7	«Мышка»	1
8	«Букетик в открытке»	1
9	«Золотая рыбка»	1
10	«Ёлочка»	1
11	«Снеговик»	1
12	«Удивительный маскарад»	1
17	«Заюшкина избушка (заяц)»	1
18	«Заюшкина избушка (лиса)»	1
19	«Птички на кормушке»	1
20	«Собака и кошка»	1
21	«Зайчишка»	1
22	«Парусник»	1
23	«Волшебные домики»	1

24	«Кораблик на волнах»	1
25	«Цыпленок»	1
26	«Гиацинты»	1
27	«Клоун»	1
28	«Птичка»	1
29	«Собачка»	1
30	«Воздушный змей»	1
31	«Кит»	1
32	«Курочка»	1

ИТОГО:28

Старшие группы (5-6 лет)

№	Тема	Кол-во занятий
1	«Улитка»	1
2	«Аппликация с пазлами»	1
3	«Уютный домик»	1
4	«Арбуз»	1
5	«Львенок»	1
6	«Веселые животные»	1
7	«Совята»	1
8	«Усатый-полосатый»	1
9	«Закладка елочка»	1
10	«Дед Мороз»	1
11	«Цветные фонарики»	1
12	«Поросенок»	1
13	«Пингвины на льдине»	1

14	«Белый медведь»	1
15	«Лисичка»	1
16	«Снегири на ветке»	1
17	«Ворона»	1
18	«Попугайчик»	1
19	«Лев»	1
20	«Моряк, солдат»	1
21	«Красный цветок»	1
22	«Лягушка»	1
23	«Лебединое озеро»	1
24	«Рыбка»	1
25	«Цветок лилии»	1
26	«Кивающий щенок»	1
27	«Божья коровка»	1
28	«Птички»	1

ИТОГО: 28

Подготовительные группы (6-7лет)

№	Тема	Кол-во занятий
1	«Виноград»	1
2	«Пугало»	1
3	«Осенние совушки»	1
4	«Рябина объемная аппликация»	1
5	«Зонтик»	1
6	«Машина»	1
7	«Зайчик»	1
8	«Матрешка»	1

9	«Лисичка»	1
10	«Птички»	1
11	«Ёлочные игрушки»	1
12	«Дед Мороз»	1
13	«Пингвин»	1
14	«Звезда»	1
15	«Сердечко»	1
16	«Жираф»	1
17	«Дельфин»	1
18	«Петушок с семьей»	1
19	«Кораблик в море»	1
20	«Корона»	1
21	«Натюрморт с розами»	1
22	«Аквариум»	1
23	«Гуси-лебеди»	1
24	«Объемная картинка»	1
25	«Тролли»	1
26	«Ветка сирени»	1
27	«Бабочка»	1
28	«Майский цветок»	1

ИТОГО: 28

2.2. Перспективное планирование работы

Перспективное планирование работы по дополнительной платной образовательной услуге «Творчество из бумаги» на 2023-2024 учебный год

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

Дата	Тема занятия	Программное содержание
05.10.23	«Ежик»	Аппликация из заготовленных частей предметов.
12.10.23	«Летние открытки»	Аппликация из заготовленных силуэтов предметов.
19.10.23	«Осеннее дерево»	Обрывание по контуру и аппликация из заготовленных силуэтов предметов.
26.10.23	«3D-яблоко, груша»	Объемная аппликация из заготовленных силуэтов предметов.
02.11.23	«Котенок»	Аппликация из полос бумаги.
09.11.23	«Улитка»	Обрывная аппликация из гафрированной бумаги.
16.11.23	«Мышка»	Объемная аппликация из круга.
23.11.23	«Букетик в открытке»	Декоративная аппликация.
30.11.23	«Золотая рыбка»	Учить складывать квадрат пополам по диагонали.
07.12.23	«Ёлочка»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали.
14.12.23	«Снеговик»	Плоскостная аппликация из кругов.
21.12.23	«Удивительный маскарад»	Предметная аппликация с использованием декоративного материала.
28.12.23	«Заюшкина избушка (заяц)»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, отгибать углы назад, вверх, составлять из деталей фигурку зайца.
11.01.24	«Заюшкина избушка (лиса)»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, отгибать углы назад, вверх, составлять из деталей фигурку лисы.
18.01.24	«Птички на кормушке»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, по горизонтали, опускать уголок треугольника

		вниз (клюв).
25.01.24	«Собака и кошка»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, отгибать углы назад, вверх.
01.02.24	«Зайчишка»	Объемная поделка из полос бумаги разной длины.
08.02.24	«Парусник»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, по горизонтали,, отрезать уголок (труба).
15.02.24	«Волшебные домики»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, по горизонтали, дополнять рисунками (окна, двери).
22.02.24	«Кораблик на волнах»	Плоскостная аппликация из заготовленных частей предметов.
07.03.24	«Цыпленок»	Объемная аппликация из полос бумаги.
14.03.24	«Гиацинты»	Объемная аппликация из полос бумаги.
21.03.24	«Клоун»	Объемная аппликация из полос бумаги.
28.03.24	«Птичка»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, по горизонтали, опускать уголок треугольника вниз.
04.04.24	«Собачка»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, отгибать углы назад, вверх.
11.04.24	«Воздушный змей»	Познакомить детей с базовой фигурой оригами – воздушный змей.
18.04.24	«Кит»	Продолжать учить складывать базовую фигуру оригами – воздушный змей.
25.04.24	«Курочка»	Закреплять умение складывать базовую фигуру оригами – воздушный змей.

Перспективное планирование работы по дополнительной платной образовательной услуге «Творчество из бумаги» на 2020-2021 учебный год

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ

Дата	Тема занятия	Программное содержание
05.10.23	«Улитка»	Объемная аппликация из полос бумаги.
12.10.23	«Аппликация с	Аппликация из смятой бумаги с использованием

	пазлами»	декоративных деталей.
19.10.23	«Уютный домик»	Учить самостоятельно сгибать уголки квадрата к середине, использовать смятие бумаги.
27.10.23	«Арбуз»	Объемная аппликация из кругов.
02.11.23	«Львенок»	Объемная аппликация из полос бумаги.
09.11.23	«Веселые животные»	Игрушка из бумаги из полосы «гармошкой».
16.11.23	«Совята»	Аппликация из вырезанных частей предметов.
23.11.23	«Усатый-полосатый»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали,, собирать фигурку из деталей.
30.11.23	«Закладка елочка»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по диагонали, украшать работу блёстками.
07.12.23	«Дед Мороз»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по диагонали, украшать работу блёстками.
14.12.23	«Цветные фонарики»	Объемная аппликация из креповой бумаги из полос с надрезами.
21.12.23	«Поросенок»	Объемная аппликация из кругов.
28.01.23	«Пингвины на льдине»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по диагонали, располагать фигурки, создавая сюжет.
11.01.24	«Белый медведь»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по диагонали, собирать фигурку из деталей.
18.01.24	«Лисичка»	Учить самостоятельно сгибать уголки квадрата к середине.
25.01.24	«Снегири на ветке»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по диагонали, располагать фигурки на ветке, создавая сюжет.
01.02.24	«Ворона»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, собирать фигурки из деталей и создавать из них сюжет.
08.02.24	«Попугайчик»	Закрепить умение самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, дополнять деталями.
15.02.24	«Лев»	Объемная аппликация из цилиндра.
22.02.24	«Моряк, солдат»	Продолжать учить самостоятельно складывать квадрат пополам по диагонали, по горизонтали.

07.03.24	«Красный цветок»	Учить самостоятельно сгибать уголки квадрата к середине , дополняя рисунком (листва).
14.03.24	«Лягушка»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, располагать лягушонка на кувшинке.
21.03.24	«Лебединое озеро»	Закрепить умение самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, дополнять деталями (рисунок фломастерами), создавать сюжет.
28.04.24	«Рыбка»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, располагать рыбок, дополнять детальями(водоросли, камни).
04.04.24	«Цветок лилии»	Закрепить умение самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, дополнять деталями.
11.04.24	«Кивающий щенок»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, учить вгибать угол внутрь, составлять из деталей фигурку.
18.04.24	«Божья коровка»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, дополнять деталями.
25.04.24	«Птички»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, по горизонтали, опускать уголок треугольника вниз (клюв).

***Перспективное планирование работы по дополнительной платной образовательной
услуге «Творчество из бумаги» на 2020-2021 учебный год***

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ

Дата	Тема занятия	Программное содержание
05.10.23	«Виноград»	Объемная аппликация из полос бумаги.
12.10.23	«Пугало»	Обрывная аппликация.
19.10.23	«Осенние совушки»	Декоративная аппликация из вырезанных частей предметов.
26.10.23	«Рябина»	Учить самостоятельно сгибать уголки квадрата к

		середине, располагать детали на веточке, дополняя рисунком (листва).
02.11.23	«Зонтик»	Объемная аппликация из вырезанных частей предметов.
09.11.23	«Машина»	Закрепить умение самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, дополнять деталями (рисунок фломастерами), создавать сюжет.
16.11.23	«Зайчик»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, отгибать углы назад, вверх, составлять из деталей фигурку зайца.
23.11.23	«Матрешка»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, делать надрезы по намеченным линиям.
30.11.23	«Лисичка»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, собирать фигурки из деталей.
07.12.23	«Птички»	Закрепить умение самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, дополнять деталями.
14.12.23	«Ёлочные игрушки»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по диагонали, составлять детали по кругу от центра.
21.12.23	«Дед Мороз»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по диагонали, украшать работу блёстками, располагать фигуры на открытке.
28.12.23	«Пингвин»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по диагонали, располагать фигурки, создавая сюжет.
11.01.24	«Звезда»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по диагонали, составлять детали по кругу от центра.
18.01.24	«Сердечко»	Плетение из бумажных лент.
25.01.24	«Жираф»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, собирать фигурки из деталей и создавать из них сюжет.
01.02.24	«Дельфин»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, собирать фигурки из деталей и создавать из них сюжет.
08.02.24	«Петушок с семьей»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, дополнять деталями (гребешок,

		лапки).
15.02.24	«Кораблик на море»	Продолжать учить самостоятельно складывать квадрат пополам по диагонали, по горизонтали, отрезать уголок (труба), располагать фигуры на открытке.
22.02.24	«Корона»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, собирать корону из деталей, украшать её.
07.03.24	«Натюрморт с розами»	Изготовление подарочной открытки из декоративной бумаги в техники обрывной аппликации.
14.03.24	«Аквариум»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, располагать рыбок, дополнять деталями(водоросли, камни).
21.03.24	«Гуси-лебеди»	Изготовление поделок на основе базовых форм по схемам.
28.03.24	«Объемная картинка»	Объемная аппликация путем наклеивания частей предметов друг на друга.
04.04.24	«Тролли»	Объемная поделка из цилиндра с элементами декорирования.
11.04.24	«Ветка сирени»	Объемная аппликация из гофрированной бумаги методом торцевания.
18.04.24	«Бабочка»	Учить самостоятельно складывать квадрат пополам по диагонали, украшать готовую работу блестками.
25.04.24	«Майский цветок»	Закрепить умение самостоятельно складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, дополнять деталями.

2.3. Дистанционное обучение

Основные направления работы и содержание деятельности на дистанционном обучении

Направление	Содержание деятельности
Организационно-методическое направление	1.Формирование материально-технической базы, разработка учебно-методического, диагностического, наглядного материала и заданий для дистанционного обучения. Разработка информационной образовательной среды.
	2. Создание аудио и видео коллекций, презентаций для работы по развитию речи, рисованию, аппликации, лепке, познавательному развитию на дистанционном обучении.
	3. Систематизация созданных электронных заданий и материалов

	по направлениям работы и темам недели.
	4.Разработка индивидуального маршрута и плана занятий для работы на дистанционном обучении.
	5.Разработка заданий различных форм и содержания для самостоятельного выполнения детьми на дистанционном обучении.
Индивидуальная работа	1.Проведение индивидуальных развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.
	2.Проведение подгрупповых развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.
	3. Организация самостоятельной деятельности детей на дому посредством разработанных заданий и материалов, отправленных через e-mail, Skype, WhatsApp, Zoom, ВКонтакте и другие цифровые площадки, а также в онлайн режиме (воспитатель делает закладку страницы с игрой, видеороликом или другой информацией)

3. Организационный раздел

3.1. Организация учебного процесса

Организация учебного процесса:

- Продолжительность учебного года с октября по апрель;
- Режим занятий—1 раз в неделю по 20-30 мин;
- Наполняемость группы: 8-10 человек;
- Предполагаемые группы развития проводятся с ребятами в возрасте 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

3.2. Предметно-развивающая среда

Для реализации дополнительной образовательной услуги «Творчество из бумаги» необходимы:

- помещение со столами и стульями;
- магнитная доска с магнитами и маркерами;
- цветная и белая бумага;

- цветной и белый картон;
- клей канцелярский и розетки для клея;
- кисти клеевые;
- салфетки сухие и влажные;
- декоративные наклейки;
- фломастеры, простые и цветные карандаши.

3.3. *Календарный учебный график*

Структура занятия состоит из трёх частей

1 часть: объявление темы занятия, показ образца, изготовленного педагогом, напоминание правил безопасности работы с бумагой, ножницами, клеем. **(1/3 часть общего времени).**

2 часть: выполнение бумажной модели **(2/3 части общего времени).**

3 часть: подведение итогов выполнения работы, доработка деталей, обыгрывание модели **(3-5 минут).**

Используются различные методические приемы:

- ❖ показ демонстрационного материала
- ❖ словесное пояснение
- ❖ внимательное отслеживание качества выполнения задания и его оценка;
- ❖ творческие задания.

Режим занятий:

-1 раз в неделю продолжительностью 20-30 мин.

Наполняемость подгрупп:

подгруппы по 8-10 человек.

3.4. Методическое обеспечение

Литература для детей и родителей:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. - М.: Аким, 1995.-208с.
2. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей» М. Просвещение, 1992 стр. 208
3. Журнал «Оригами» АО «Молодая гвардия» сентябрь-октябрь 1997 г.
4. Коротеев И.А. «Оригами для малышей». М. Просвещение АО «Учебная литература», 1996 стр.95

Литература для педагогов:

5. Литвинов М.М. Оригами. Чему учить? // Оригами и педагогика. - М.: Аким, 1996. - С. 64 - 73.
6. Опаричева С.В. Оригами как образовательный процесс // Вестник образования и развития науки (РАЕН). - 2001. - Т. 5. - № 2. - С. 110-120.
7. Опаричева С.В. Система образовательных программ в области оригами. - М.: ЦЭВДиЮ, 1997. - 18 с.
8. Оригами в учебном процессе. Тезисы докладов Первой Сибирской конференции (Омск, 3-5 ноября 1997 г.). - Омск: ОмГУ, 1997. - 64 с.
9. Оригами в учебном процессе. Тезисы Пятой Сибирской конференции 25-27 марта 2002 г.). - Омск: ОмГУ, 2002. - 36 с.; Оригами в учебном процессе. Тезисы Шестой Сибирской конференции (Омск, 24-26 марта 2003 г.). - Омск: ОмГУ, 2003. - 76 с.
10. Оригами, журнал, №5(9), 6(10), 1997 г.
11. Оригами и педагогика. Материалы Первой Всероссийской конференции преподавателей оригами (Санкт-Петербург. 23-24 марта 1996 г.) / Ред. С.Ю. Афонькин. - М.: Аким, 1996. - 160 с.

12.Осадчук Л.О. Образ жизни оригами: оригами в педагогике и арт-терапии. Простор арт-терапии: вместе с вами,Вип.2 Арт- ассоциация, М,2006, с.54-60.

13. Соколова С. .Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эскимо; СПб.: Валерии СПД, 2004.-240с., ил.(Серия:Академия «Умелые руки».).

14.Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка». Ярославль, ООО «Академия развития» 1997 стр. 224.