ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ–ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 155 от 31.08.2023 г.
_____ / Коданевой О.Г. /

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«ИЗОстудия»

Возраст обучающихся 4-6 лет
Срок освоения программы 7 месяцев

Разработчик:
Бондарева Анна Анатольевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка……...……...3

1.2. Цель и задачи ……..3

1.3. Планируемые результаты ……5

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Организационно-педагогические условия программы ……..5

2.2 Учебный план …….……...6

2.3 Календарный учебный план …….…….....6

2.4 Календарно-тематический план ……..6

2.5. содержание образовательной программы ……7

2.6. Особенности реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на время пандемии и карантина) ……16

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Материально-техническое обеспечение программы ……..…...17

3.2 Методическое обеспечение……..…..17

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Обучение изо-деятельности в ДОУ является органической частью общего развития и воспитания детей. Процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем, ребенок стремится к активной деятельности и чем она полнее, тем успешнее идет его развитие, реализуется потенциальные возможности и первые творческие проявления. В изо-деятельности происходит интенсивное, интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие. Изо-деятельность позволяет развиваться творческой самостоятельности, фантазии, учит отражать впечатления о природе и окружающем мире в своих работах. Занятия по изо предусматривают конструирование, аппликацию, рисование, что позволяет развить воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, осваивать способы работы различными инструментами и с различными материалами, приобретать многие практические умения.

Адресат программы:

Данная дополнительная образовательная услуга адресована для детей 4-6 лет.
Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей. Минобрнауки РФ от 19.10.2006 No 06-1616 «О методических рекомендациях» (Приложение 7 «Примерная наполняемость групп»): до 8-10 человек.

Актуальность программы:

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, т. к. оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя ребенок, формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы является ее соответствие общим принципам:

- Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (*принцип деятельности*);
- Обеспечивается возможность разно уровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (*принцип минимакса*);
- При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (*принцип целостного представления о мире*);
- У детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия (*принцип вариативности*).
- Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (*принцип творчества*).

Новизна программы:

Состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве,

воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у ребят.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы:
7 месяцев (октябрь 2023 - апрель 2024 года).
Занятия начинаются с 1 октября по 30 апреля.
Объём программы – 27 учебных недель (27 учебных часов).

Режим занятий

- периодичность и продолжительность занятий – 1 раз в неделю по 25 минут (старший дошкольный образ) и 30 минут (подготовительный к школе возраст) на одно занятие ввиду того, что большую часть времени отводится на практическую часть занятия.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель	- реализация содержания программы дополнительного дошкольного образования для детей 4-6 лет в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.
Задачи	- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике; - учить приемам работы с нетрадиционными материалами для изображения. - знакомить с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет); - знакомить с различными художественными материалами техниками изобразительной деятельности; - учить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения; - учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры; -развивать мелкую моторику рук; -развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, -развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность; -воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству; -воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

	-воспитывать навыки самостоятельности.

1.3. Планируемые результаты

Предметные	применяют разные декоративно-прикладные техники и умеют их применять и комбинировать (плетение фольгой, работа с атласными лентами, лепка из пластилина и гипса) владеют полученными знаниями при изготовлении изделий знают назначения необходимых инструментов знают необходимые термины каждый ребенок по желанию и своему интересу, в проектной деятельности, конкурсах, социальных проектах и т.п. приобретает опыт работы в подгруппах, и совместных мероприятиях.
Метапредметные	научатся работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный. Ребята могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы научатся объективно оценивать свои работы смогут планировать свои действия
Личностные	формирует самооценку, что очень важно для его развития бережливость ответственность и самостоятельность создавать атмосферу доверия и сотрудничества научатся делать людям добро

2. Содержательный раздел

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года (7 месяцев). Программа ориентирована на обучение детей 4-6 лет. Объём программы - 27 часов. Режим занятий — 1 раз в неделю по 1 академическому часу, при наполняемости 8-10 человек в группе. Программа предусматривает ознакомительный уровень освоения учебного материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися. На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации деятельности обучающихся; словесные, наглядные, практические методы обучения. Основными формами обучения являются занятия и практические работы.

Язык реализации программы – русский. Форма обучения – очная. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом. Группы формируются по возрасту. В зависимости от интересов, обучающихся и их родителей, темы занятий программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы.

2.2. Учебный план 2023-2024 учебный год

Год обучения	**Дата начала занятий**	**Дата окончания занятий**	**Количество учебных недель**	**Количество учебных дней**	**Режим занятий**

1 год	01.10	30.04	27	27	4-6 лет (25-30 минут) 1 раз в неделю во второй половине дня

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ–ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 155 от 31.08.2023 г.
_____ / Коданевой О.Г. /

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ИЗОстудия»
На 2023-2024 учебный год

Педагог:
Бондарева Анна Анатольевна
педагог дополнительного образования

2.3. Календарный учебный график

Возраст	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Режим занятий
4-5 лет	01.10.2023	30.04.2023	27	1 раз в неделю во вторую половину дня 25 минут
5-6 лет	01.10.2023	30.04.2023	27	1 раз в неделю во вторую половину дня 30 минут

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ–ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 155 от 31.08.2023 г.
_____ / Коданевой О.Г. /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«ИЗОстудия»
Год обучения 2023-2024

Разработчик:
Бондарева Анна Анатольевна
педагог дополнительного образования

2.4. Календарно — тематический план

Наименование занятия		Коли-чество часов	Дата занятий
Старший возраст	**Средний возраст**		
«Осенний букет в вазе»	«Запасы на зиму. Яблочный компот»	1	04.10.23
«Осенние веточки в вазе»	«Веточка с осенними листьями»	1	11.10.23
«Осенний пейзаж»	«Осенний дождик»	1	18.10.23
«Озеро с рыбками»	«Сказочные животные в осеннем лесу»	1	25.10.23
Поздняя осень»	«Осенние деревья»	1	01.11.23

«Осенняя березка»	«Осень на опушке краски разводила»	1	08.11.23
«Рыбка»	«Вот ежик- ни головы, ни ножек»	1	15.11.23
«Разные рисунки»	«Сова»	1	22.11.23
«Заяц в зимнем лесу»	«А снег идет, а снег идет»	1	06.12.23
«Украшаем игрушки»	«Белый мишка»	1	13.12.23
«Новогодний декупаж»	«А на окне морозные узоры»	1	20.12.23
«Разукрашиваем витражи на ёлку»	«Подарки под елкой»	1	27.12.23
«Дед Мороз»	«Зимний лес»	1	15.01.24
«Зимний пейзаж»	«Пингвин»	1	22.01.24
«Снеговик»	«Веселые снеговики»	1	29.02.24
«Зимующие птицы»	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1	07.02.24
«Пингвины на льдине»	«Кот-Котович»	1	14.02.24
«Самолеты в небе»	«Варежка»	1	21.02.24
«Осьминожки»	«Подарок для папы»	1	28.02.24
«Подарок для мамы»	«Верба в вазе»		06.03.24
«Вазочка для цветов»	«Овечки на лугу»	1	13.03.24
«Аквариум с рыбками»	«Верблюд в пустыне»	1	20.03.24
«Цветы»	«Аквариум»	1	27.03.24
«Нарисуем космос»	«Лев-царь зверей»	1	03.04.24
«Дымковская игрушка»	«Одуванчики»	1	10.04.24
«Корзина с пасхальными яйцами»	«Веселые черепашки»	1	17.04.24
«Весна идет, весне дорогу»	«Веточка сирени»	1	24.04.24

2.5. Содержание образовательной программы.
Старший дошкольный возраст

Тема	Задачи	Коли-чество часов	Оборудование и материалы
«Осенний букет в вазе»	1. Формировать умение передавать в рисунке строение дерева – ствол (кистью), ветки разной длины; 2. Способствовать умению использовать три цвета - красный, оранжевый и жёлтый при рисовании листьев на дереве; 3. Совершенствовать технические навыки рисования.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Осенние веточки в вазе»	1. Формировать умение передавать в рисунке строение веток разной длины; 1. способствовать умению использовать три цвета - красный, оранжевый и жёлтый при рисовании листьев на ветках; 2. Совершенствовать технические навыки рисования.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Осенний пейзаж»	1. Формировать умение передавать в рисунке строение дерева – ствол (кистью), ветки разной длины (нетрадиционной техникой: при помощи трубочки из под сока); закреплять навыки рисования листвы пальчиком; 2. Способствовать навыкам использовать три цвета - красный, оранжевый и жёлтый при рисовании листьев на дереве; 3. Совершенствовать технические навыки; 4. Развивать дыхательный аппарат; воображение; 5. Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Озеро с рыбками»	1. Знакомить с художественными техниками. 2. Развивать чувство композиции и цвета.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Поздняя осень»	1. Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями»; 2. Развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции, цветовосприятия; 1. Воспитывать интерес к осенним	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

	явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес к процессу рисованию.		
«Осенняя березка»	1. Развивать мелкую моторику. 2. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений. 3. Учить добиваться четкого и аккуратного изображения.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Рыбка»	1. Знакомить с художественными техниками. 2. Развивать чувство композиции и цвета.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Разные рисунки»	1. Развивать мелкую моторику. 2. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений. 3.Способствовать научению добиваться четкого и аккуратного изображения.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Заяц в зимнем лесу».	1. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. 2. Развивать мелкие мышцы рук.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Украшаем игрушки»	1. Способствовать умению использовать в аппликации нетрадиционный материал - упаковочную бумагу. 2. Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- рисование хвоей. 3. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Новогодний декупаж»	1. Упражнять детей в технике декупажа. 2. Способствовать формированию у детей видеть контур силуэтного рисунка, рисовать в пределах этих границ. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Создать у детей яркий, эмоциональный отклик на необычный способ создания	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

	изображений.		
«Разукрашивание витражей на елку»	1. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. 2. Развивать мелкие мышцы рук.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Дед Мороз»	1. Упражнять в технике печать по трафарету. 2. Прививать навык работы в коллективе.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Зимний пейзаж»	1. Развивать у детей познавательный интерес. 2. Воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. 3. Обогащать словарь. 4. Формировать умение апплицировать зимний лес, используя нетрадиционную технику (манка)	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Снеговик»	1.Формировать умение наклеивать готовые формы (круги) в определенном последовательности, располагая в высоту; 2. Закреплять знания о величине, форме и цвете. 3. Воспитывать аккуратности.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Зимующие птицы»	1.Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках. 2.Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. 3.Развивать чувство цвета и формы. 4.Способствовать стремлению использовать салфетки, как нетрадиционный материал для аппликации.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Пингвины на льдине»	1.Формировать умение детей вырезать пингвина из бумаги ; 2. Расширять знания детей о белом пингвине; 3. Развивать умения работы с клеем, ножницами; 4. Способствовать воспитанию аккуратности, культуры труда.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Самолеты в небе»	1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Формировать желание у детей создавать композицию из геометрических деталей разного размера;	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы,

	3. Развивать эстетический вкус, самостоятельность; 4. Воспитывать желание проявлять в работе фантазию.		карандаши цветные, фломастеры.
«Осьминожки»	1.Продолжать учить детей рисовать красками с помощью ладошек; 2.Ориентироваться на листе бумаги; 3.Уточнять и закреплять знания цветов; 4.Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Подарок для мамы»	1.Углублять знания о временах года. 2.Уточнить признаки весны. 3.Воспитывать любовь к родному краю.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
Вазочка для цветов»	1.Формировать умение объемной аппликации из мягкофактурной бумаги – салфеток. 2. Развивать мелкую моторику, композиционные умения, чувство формы и пропорций. 3. Воспитывать у детей интерес к природе, растениям.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
“Аквариум с рыбками»	1.Знакомить с художественными техниками. 2.Развивать чувство композиции и цвета.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
“Цветы”	1.Развивать мелкую моторику. 2.Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений. 3.Способствовать навыкам добиваться четкого и аккуратного изображения.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Нарисуем космос»	1.Формировать умение детей рисовать космическую ракету. 2.Воспитывать аккуратность в изображении.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

«Дымковская игрушка»	1.Развивать интерес к народному творчеству. 2.Совершенствовать эстетическое восприятие предметов народного творчеств	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Корзина с пасхальными яйцами»	1.Знакомить с художественными техниками. 2.Развивать чувство композиции и цвета.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Весна идет, весне дорогу»	1.Углублять знания о временах года. 2.Уточнить признаки весны. 3.Воспитывать любовь к родному краю.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

Средний возраст.

Месяц	Дата	Тема	Программное содержание
Октябрь	04.10.2022	«Запасы на зиму. Яблочный компот»	Дать детям знания о способе нанесенияякраски на срез яблока, прижимать половинку яблока к бумаге, создавая оттиск. Закреплять представления и навыки рисования ватной палочкой. Развивать у детей умение создаватькомпозицию, используя разные средства выразительности: цвет, силаоттиска, правильное расположение на листе; обогащать образ, создавая дополнительные детали (семечки) спомощью ватной палочки.
	11.10.2022	«Веточка с осенними листьями»	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «Отпечаток». Развитие мелкой моторики, тактильныхопущений, наглядно-образного и словесно - логического мышления. Воспитание чувства прекрасного,приобщение к природе

	18.10.2022	«Осенний дождик»	Учить детей создавать рисунок с помощью выдувание трубочкой; развивать творческое мышление детей, любознательность, воображение; воспитывать интерес к изобразительнойдеятельности; расширять и активизировать словарь:выдувание трубочкой, клякса.
	25.10.2022	«Сказочные животные в осеннем лесу»	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка.
Ноябрь	01.11.2022	«Осенние деревья»	Учить передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью), ветки разной длины (нетрадиционной техникой: припомощи трубочки из-под сока); закреплять навыки рисования листвы пальчиком. Учить использовать три цвета - красный, оранжевый и жёлтый при рисовании листьев на дереве; развивать дыхательный аппарат.
	08.11.2022	«Осень на опушке краски разводила»	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями»; развивать у детей фантазию,творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции, цветовосприятия; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес к процессу рисования.
	15.11.2022	«Вот ёжик-ни головы, ни ножек…»	Познакомить детей с новой техникойрисования. Формировать умение передавать в рисунке образ ежа (форматела, расположение частей, их величина); Развивать умение рисовать крупно; Воспитывать желание рассказывать о своих рисунках.
	22.11.2022	«Сова»	Закреплять умение рисовать поролоном;совершенствовать технические навыки при работе кистью и гуашью; уточнить знания о сове; воспитывать бережное отношение к природе. Развивать связную речь.

Декабрь	06.12.2022	«А снег идёт, а снег идёт…»	Учить детей создавать выразительныйобраз заснеженного домика. Расширить спектр технических приёмовобрывной аппликации (разрывание, обрывание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Закрепить технику наклеивания. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к аппликации.
	13.12.2022	«Белый мишка»	Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности. Помочьдетям освоить новый способ изображения - рисование вилкой. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность приработе с гуашью и вилкой. Развивать мелкую моторику рук, и творческих способностей детей. Закрепить представление о буром медведе, его внешнем виде и характере поведения.
	20.12.2022	«А на окне, а на окнеморозные узоры»	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное всвоем творчестве.
	27.12.2022	«Под арки под ёлкой »	Учить использовать в аппликации нетрадиционный материал- упаковочную бумагу. Познакомить сновой нетрадиционной техникой рисования- рисование хвоей. Воспитывать аккуратность привыполнении работы.
Январь	10.01.2023	«Зимний лес»	Развивать у детей познавательный интерес. Воспитывать эстетическоевосприятие зимнего пейзажа. Обогащать словарь. Учить апплицировать зимний лес, используянетрадиционную технику (манка)
	17.01.2023	«Пингвин»	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. Развиватьмелкие мышцы рук.
	24.01.2023	«В есё лы е сн его ви ки	Учить наклеивать готовые формы *(круги)* в определенном последовательности, располагая ввысоту; закреплять знания о величине, форме и цвете. Воспитыватьаккуратность.

		»	
Февраль	07.02.2023	«Как розовые яблоки, на веткахснегири»	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках. Совершенствоватьтехнику рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы. Учить использовать салфетки,как нетрадиционный материал для аппликации.
	14.02.2023	«Кот - Котович»	Формировать умение рисовать гуашью,используя тычек; наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисункеособенности внешнего вида кошки. Развивать воображение и восприятиеокружающего мира. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.
	21.02.2023	«Варежка»	Учить детей выполнять объемную аппликацию из ваты. Учить детей обрывать вату и приклеивать на поверхность. Учить составлять композицию (украшать варежку) Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать у детей творческоевоображение
	28.02.2023	«Подарок для папы»	Развитие мелкой моторики рук. Формировать желание у детей создаватькомпозицию из геометрических деталейразного размера; Развивать эстетический вкус, самостоятельность; Воспитывать желание проявлять вработе фантазию.
Март	07.03.2023	«Верба в вазе»	Углублять знания о временах года. Закреплять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны. Учить детей рисоватьветки вербы используя технику рисования красками «по сырому», вливать цвет в цвет; Продолжать развивать творческие способности детей путем овладения различными способами изображения.
	14.03.2023	«Овечки на лугу»	Закреплять умение использовать в рисовании метод тычка. Дать понятие остроении овечки, особенностях её шерсти. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

	21.03.2023	«Ве рбл юд в пус ты не»	Воспитание у детей интереса к природеразных климатических зон. Ознакомление с новым приемом рисования-«расчёсывание» краски.
	28.03.2023	«Аквариум»	Знакомить с художественнымитехниками. Развивать чувство композиции и цвета.
	04.04.2023	«Лев-царь зверей»	Упражнять детей в рисовании пальчиком. Учить детей видеть контурсилуэтного рисунка, рисовать в пределах этих границ. Обогащатьсловарь детей понятием «представление», «овальный». Закреплять технические навыки рисования гуашью. Закреплять умениесоотносить предметы по цвету; Развивать мелкую моторику рук. Создать у детей яркий, эмоциональныйотклик на необычный способ создания изображений.
	11.04.2023	«Одуванчики»	Развивать мелкую моторику. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений. Учить добиваться четкого и аккуратногоизображения.
Апрель	18.04.2023	«Ве сёл ые чер епа шк и»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «акварель + восковые мелки», учить выполнять рисунок в данной технике. Продолжать формировать интерес к нетрадиционному рисованию, умение передавать в рисунке предметы окружающей действительности. Учить закрашивать рисунок, проводя широкие линии всей кистью только в одном направлении. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. Развивать творческое воображение.
	25.04.2023	«Веточка сирени»	Учить объемной аппликации из мягкофактурной бумаги – салфеток.Развивать мелкую моторику, композиционные умения, чувство формы и пропорций. Воспитывать удетей интерес к природе, растениям.

2.6. Особенности реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на время пандемии и карантина).

Направление	Содержание деятельности
Организационно-методическое направление	1.Формирование материально-технической базы, разработка учебно-методического, диагностического, наглядного материала и заданий для дистанционного обучения. Разработка информационной образовательной среды.
	2. Создание аудио и видео коллекций, презентаций для работы по развитию речи, рисованию, аппликации, лепке, познавательному развитию на дистанционном обучении.
	3. Систематизация созданных электронных заданий и материалов по направлениям работы и темам недели.
	4.Разработка индивидуального маршрута и плана занятий для работы на дистанционном обучении.
	5.Разработка заданий различных форм и содержания для самостоятельного выполнения детьми на дистанционном обучении.
Индивидуальная работа	1.Проведение индивидуальных развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.
	2.Проведение подгрупповых развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.
	3. Организация самостоятельной деятельности детей на дому посредством разработанных заданий и материалов, отправленных через e-mail, Skype, WhatsApp, Zoom, ВКонтакте и другие цифровые площадки, а также в онлайн режиме (воспитатель делает закладку страницы с игрой, видеороликом или другой информацией)

3. Организационный раздел.

3.1. .Материально-техническое обеспечение.

Для реализации дополнительной образовательной услуги необходимы:
- помещение со столами и стульями;
- магнитная доска с магнитами и маркерами;
- бумага для акварели;
- цветной и белый картон;
- непроливайки;
- кисти;
- салфетки сухие и влажные;
- декоративные наклейки;
- гуашь, акварель;
- фломастеры, простые и цветные карандаши, восковые мелки.

3.2.Методическое обеспечение

Для детей и родителей:

1. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров.- Мозырь: Содействие, 2007
2. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

3. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Немешаева Е.А. Художества без кисточки .- Феникс, 2014 5. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007
5.

Для педагогов:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: Скрипторий, 2007
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: Скрипторий, 2007
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2.- М.: Скрипторий, 2008
4. Знакомим с натюрмортом (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2007
5. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.- сост.Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2011
6. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2009
7. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. - М., Мозаика-синтез, 2012
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: Цветной мир, 2019
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Цветной мир, 2019
10. Лыкова И.А. Натюрморты (рисование красками).-М.: Карапуз.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- СПб.: Каро, 2010
11. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов ДОУ.-СПб.: Детство-пресс, 2012
12. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3-7 лет.- СПб.: Каро, 2011
13. 11 креативных заданий для детей 4-12 лет. Я великий художник. Авторы: Мэри Энн Кол, Ким Сольга.