



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 27.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 153 от 27.08.2025г.



/ Коданевой О.Г. /

**Рабочая программа
Музыкального руководителя
Для детей в возрасте от 1,5 до 7 лет
на 2025-2026 учебный год**

Музыкальный
руководитель:
Лопатина Л.М

**Санкт-Петербург
2025**

№	Содержание	Стр.
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы	3
1.3	Принципы к формированию рабочей программы	4
1.4	Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы	5
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	7
1.6	Характеристики особенностей развития детей	8
2	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	11
2.2.	Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений (парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева)	25
2.3	Интеграция с другими образовательными областями	26
2.4	Формы организации образовательной деятельности	28
2.5	Планирование образовательной деятельности детей	35
2.6	Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	36
3	Организационный раздел	
3.1	Условия реализации программы	38
3.2	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы	39
4	Дополнительный раздел	
4.1	Краткая презентация рабочей программы	53
	Приложения:	
	Расписание занятий	55
	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане Воспитательной работы в ДОО	57

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Лопатиной Лидии Михайловны является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания и особенности организации музыкальной деятельности в группах общеразвивающей направленности для детей 1,6-7 лет в ГБДОУ детском саду №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с: Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»); Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») и с учетом образовательных потребностей участников образовательных отношений.

1.2. Цель, задачи реализации рабочей программы

Целевой раздел рабочей программы соответствует Федеральной программе.

Цель рабочей программы достигается через решение задач Федеральной программы.

1.2.1. Цели Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п. 14.1.</i>	<i>стр. 4</i>
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека; патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; историческая память и преемственность поколений, единство народов России.		

1.2.2. Задачи Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
1	Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа– жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;	
3	Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;	
4	Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей индивидуальных возможностей;	
5	Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;	
6	Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;	
7	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;	
8	Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.	

1.3. Принципы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы			
ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
	<i>II.Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>	<i>стр.5</i>
<i>При нумерации и принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>			
1	Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение		

	(амплификация) детского развития;		
2	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а так же педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	Сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов по возрастным особенностям развития);		
9/10	Учет этнокультурной ситуации и развития детей.		

1.4. Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам
У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.
Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам
Выполняет ритмические движения под музыку.
Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.
Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам
Выполняет ритмические движения под музыку.
Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.

Проявляет интерес к различным видам искусства.
Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).
Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам
Выполняет ритмические движения под музыку.
Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
Способен проявить творчество при составлении сложных комбинаций из знакомых упражнений.
Ребенок проявляет интерес и(или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
Различает виды, жанры, формы в музыке.
Проявляет музыкальные способности.
Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.
Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам
Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	n.16	стр.18-20
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребенка; его интересов; предпочтений; склонностей; личностных особенностей; способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: выявлять особенности и динамику развития ребенка; составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.	n.16.1.	стр.18

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации и о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	<i>n.16.2.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения; свободных бесед с детьми; анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.	<i>n.16.6.</i> <i>n.16.3</i>	<i>стр.18</i> <i>стр.18</i>
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); Оптимизации работы с группой детей.	<i>n.16.4</i>	<i>стр.18-19</i>
Периодичность проведения диагностики. Диагностика проводится 2 раза в год (на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<i>заключительная, финальная диагностика</i>)).		
Педагогическая диагностика уровня музыкальных способностей, двигательных и певческих навыков, интерес к		

слушанию музыки и чувство ритма, проводится по Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». /И.Каплунова, И.Новоскольцева. - 2-едоп. и переработанное.–СПб.:2017г

1.6. Характеристики особенностей развития детей возрастные особенности музыкального развития детей

Группа раннего возраста. От 1,6 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения в разговоре со взрослым. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения в разговоре со взрослым. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и экспериментирования ребёнка со

звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта.

На третьем году жизни формируются основы личности ребенка. Развиваются сложные нравственные чувства: любовь к близким, доброе отношение к животным, стремление быть хорошим.

Он с удовольствием слушает короткие музыкальные произведения, у него уже есть запас музыкально слуховых представлений. Слух все более дифференцируется, он различает ещё и громко-тихо, глухо-звонко, может осваивать простейшие ритмические рисунки. Произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Формируется восприятие музыки. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации. Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательно

отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Музыкально художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей» (музыкальная деятельность) ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Группа раннего возраста. От 1.6 до 3 лет		
Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
Приобщение к искусству: - воспитывать интерес к искусству; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке); - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни;	Приобщение к искусству. - подводить детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства; - формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Праздник каждый день»/конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)/ Младшая группа/Пособие для руководителей детских садов/изд. «Композитор» Спб., 2015 г.
Музыкальная деятельность: - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;	Музыкальная деятельность: Слушание: - учить детей слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; - выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом; - развивать у детей способность различать звуки по высоте – высоко-низко (мышки медведи), (громко-тихо). - совершенствовать у детей умение различать	Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г. Барсукова Н.Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Пение: - учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; - способствовать формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально - ритмические движения: - учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); - реагировать на начало звучания музыки и её окончание; - совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег). - учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; - улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; - развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них; - способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают	комплексные занятия. 2023 г.
---	---	---

	птички и так далее; - активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); Игра на детских музыкальных инструментах: - знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах; - формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; - поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет		
Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
Приобщение к искусству: - воспитывать интерес к искусству; - развивать у детей эстетические чувства при	Приобщение к искусству. - подводить детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.«Праз

восприятии музыки, формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке); - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни;	эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства; - формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.	дник каждый день»/ конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)/ Младшая группа/ Пособие для музыкальных руководителей детских садов/изд. «Композитор» Спб., 2015 г.
Музыкальная деятельность: - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	Музыкальная деятельность. Слушание: - учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; - выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом; - развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); - совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Пение: - способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество: - учить детей допевать мелодии колыбельных	Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г. Барсукова Н.Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г

	песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; - способствовать у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения: - учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); - реагировать на начало звучания музыки и её окончание; - совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег); - учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; - улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. - развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку: ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них; - способствовать у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; - активизировать танцевально-игровое творчество детей; - поддерживать у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; - учить детей точности выполнения движений,	
--	--	--

	передающих характер изображаемых животных; - поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); Игра на детских музыкальных инструментах: - знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; - учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах; - формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; - поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	
Средняя группа. От 4 до 5 лет		
Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
Приобщение к искусству: - воспитывать интерес к искусству; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства	Приобщение к искусству. - подводить детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства; - формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Праздник каждый день»/ конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)/ Средняя

(музыке); - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни;	края, к семье в процессе музыкальной деятельности.	группа/ Пособие для музыкальных руководителей детских садов/изд. «Композитор» Спб., 2015 г.
Музыкальная деятельность: - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах	Музыкальная деятельность. Слушание: - формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); - знакомить детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; - учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; - развивать у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); - учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Пение: - учить детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта) - развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; - формировать у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить	Мерзлякова С.И. Учим Петь детей 4-5 лет. Песни, упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Барсукова Н.Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г

	слова, петь выразительно, передавая характер музыки; - учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <i>Песенное творчество:</i> - учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); - формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> - продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трехчастной формой музыки; - совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; - учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; - продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i> - способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк	
--	---	--

	и так далее); - учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах: - формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	
Старшая группа. От 5 до 6 лет		
Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
Приобщение к искусству: - воспитывать интерес к искусству; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке); - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни;	Приобщение к искусству. - подводить детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства; - формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»/ конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)/ Старшая группа/ Пособие для музыкальных руководителей детских садов/изд. «Композитор» Спб., 2015 г.
Музыкальная деятельность: - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;	Музыкальная деятельность. Слушание: - учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); - развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных	Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Радынова Р.О Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; - способствовать творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка); - знакомить с творчеством некоторых композиторов. Пение: - формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; - способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: - содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - учить детей импровизировать мелодию на заданный текст; - учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения: - развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание; - учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от	2022 г. Барсукова Н.Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г
---	--	---

	умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами; - способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); - знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; - продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; - учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, вороны другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество - развивать у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; - учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; - побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: - учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; - развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям; - активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.	Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ»2019 г. Роот З.Я. Танцы для детей. Старшей группы Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОСДО2022г.
--	---	--

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет		
Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству: - воспитывать интерес к искусству; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке); - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни;	Приобщение к искусству. - подводить детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства; - формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.	Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Равчеева.П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г. Барсукова Н.Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г. Роот З.Я. Танцы для детей подготовительной к школе группы. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО

		2022г.
Музыкальная деятельность - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;	Музыкальная деятельность. Слушание: - развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; - обогащать впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); - знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение: - совершенствовать у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; - закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращает внимание на артикуляцию (дикцию). - закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество: - способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; - учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; - поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по	Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г.

	образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения: - развивать у детей танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок; - способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); - учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); - помогать придумывать движения, отражающие содержание песни - выразительно действовать с воображаемыми предметами; - учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов; - формировать у детей музыкальные способности; - содействовать проявлению активности и самостоятельности. Музыкально-игровое и танцевальное творчество - развивать у детей танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок; - способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); - учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и	
--	--	--

	сердитый козлик и тому подобное); - помогать придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами; - учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов; - формировать у детей музыкальные способности; - содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах: - знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; - учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; - исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	
--	---	--

2.2. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

В части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие музыкальных способностей детей.

Используются следующие парциальные образовательные программы дошкольного образования:

Парциальная программа «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева
Реализуется через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
Цель программы: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные возможности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкально игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ГБДОУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества

2.3. Интеграция с другими образовательными областями.

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие»	- Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; - Развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; - Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; - Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	- Расширение музыкального кругозора детей; - Сенсорное развитие; - Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие»	- Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; - Практическое овладение детьми нормами речи; - Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»	- Развитие детского творчества; - Приобщение к различным видам искусства; - Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; - Закрепления результатов восприятия музыки; - Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	- Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; - Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; - Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.4. Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
- Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки; - Музыкально-дидактические игры; - Беседы интегративного характера; - Интегративная детская деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальные упражнения; - Распевки; - Двигательные, пластические, танцевальные этюды; - Танцы; - Задания; - Концерты-импровизации; - Музыкальные сюжетные игры.	- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности); - Музыкальные подвижные игры; - Интегративная детская деятельность; - Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	- Музыкально-художественная деятельность(в разных видах самостоятельной детской деятельности); - Импровизация на инструментах; - Музыкально-дидактические игры; - Игры-драматизации; - Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др; - Детский ансамбль, оркестр; - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»; - Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.5. Планирование образовательной деятельности

Комплексно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год

Месяц	Неделя	Группа Раннего возраста	Группы Младшего возраста	Группы Среднего возраста	Группы Старшего возраста	Подготовительные группы
СЕНТЯБРЬ	1. 01-08	«Здравствуй, детский сад!»	«Здравствуй, детский сад!»	«Здравствуй, детский сад!» (Труд взрослых в детском саду)	«Здравствуй, детский сад!» (Труд взрослых в детском саду)	«Здравствуй, детский сад!» (Труд взрослых в детском саду)
			Педагогическая диагностика (мониторинг)			
	2. 11-15	«Я пешеход и пассажир»	ПДД/Неделя безопасности дорожного движения «Я пешеход и пассажир»	ПДД/Неделя безопасности дорожного движения «Я пешеход и пассажир»	ПДД/Неделя безопасности дорожного движения «Я пешеход и пассажир»	ПДД/Неделя безопасности дорожного движения «Я пешеход и пассажир»
	3. 18-22	«В мире великом много чудес: разве не чудо задумчивый лес?»	«В мире великом много чудес: разве не чудо задумчивый лес?» (Деревья)	«В мире великом много чудес: разве не чудо задумчивый лес?» (Деревья, перелетные птицы)	«В мире великом много чудес: разве не чудо задумчивый лес?» (Деревья, кустарники, перелетные птицы)	«В мире великом много чудес: разве не чудо задумчивый лес?» (Деревья, кустарники, перелетные птицы)
	4. 25-29	«Ходит осень по дорожке» (Сезонные изменения в природе, одежда людей)	«Ходит осень по дорожке» (Сезонные изменения в природе, одежда людей)	«Ходит осень по дорожке» (Сезонные изменения в природе, одежда людей)	«Ходит осень по дорожке» (Сезонные изменения в природе, одежда людей)	«Ходит осень по дорожке» (Сезонные изменения в природе, одежда людей)
ОКТАБРЬ	1. 02-06	«Домашние животные и птицы»	«Домашние животные и птицы»	Домашние животные и птицы»	«Домашние животные и птицы» Любимый домашний питомец	«Домашние животные и птицы» Любимый домашний питомец

	2. 09- 13	«Овощи и фрукты – полезные продукты»	«Овощи и фрукты – полезные продукты»	«Овощи и фрукты – полезные продукты»	«Овощи и фрукты – полезные продукты»	«Овощи и фрукты – полезные продукты»
	3. 16- 20	«Золотая осень», «Путешествие колоска», «Ягодное царство–грибное государство»	«Золотая осень», «Путешествие колоска», «Ягодное царство–грибное государство»	«Золотая осень», «Путешествие колоска», «Ягодное царство–грибное государство»	«Золотая осень», «Путешествие колоска», «Ягодное царство–грибное государство»	«Золотая осень», «Путешествие колоска», «Ягодное царство–грибное государство»
	4. 23- 27	«Модники и модницы» (Одежда и ее части)	«Модники и модницы» (Одежда и ее части)	«Модники и модницы» (Современная одежда и ее части. Уход за одеждой.)	«Модники и модницы в старину и в наше время» (Современная одежда и ее части. Уход за одеждой. Знакомство с национальным костюмом)	«Модники и модницы в старину и в наше время» (Современная одежда и ее части. Уход за одеждой. Знакомство с национальным костюмом)
	1. 30- 03	«Я–маленький гражданин» (мой город, моя улица, мой дом)	«Я–маленький гражданин» (мой город, моя улица, мой дом)	«Я–маленький гражданин» (мой город, моя улица, мой дом)	«Я–маленький гражданин» (моя страна, мой город, моя улица, мой дом)	«Я–маленький гражданин» (мой город, моя улица, мой дом) (день народного единства)
Н О Я Б Р Ъ	2. 06- 10	«Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет»	«Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет»	«Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет»	«Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет»	«Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет»
	3. 13- 17	«Дружат дети на планете»	«Дружат дети на планете»	«Дружат дети на планете»	«Дружат дети на планете»	«Дружат дети на планете»

	4. 20- 24	«У каждого на свете должны быть папа с мамой. Семья большое счастье— подарок самый-самый!» (Моя семья)	«У каждого на свете должны быть папа с мамой. Семья большое счастье— подарок самый-самый!» (Моя семья)	«У каждого на свете должны быть папа с мамой. Семья большое счастье— подарок самый -самый!» (Моя семья)	«У каждого на свете должны быть папа с мамой. Семья большое счастье— подарок самый-самый!» (Моя семья)	«У каждого на свете должны быть папа с мамой. Семья большое счастье— подарок самый-самый!» (Моя семья, День матери)
	5. 27- 01	«Я вырасту здоровым» (ЗОЖ)	«Я вырасту здоровым» (ЗОЖ)	«Пусть болезни нас боятся»	«Я вырасту здоровым» (ЗОЖ)	«Я вырасту здоровым» (ЗОЖ)
ДЕКАБРЬ	1. 04- 08	«Как хорошо, что есть права» (Дети имеют права)	«Как хорошо, что есть права» (Дети имеют права)	«Как хорошо, что есть права!» (Дети имеют права)	«Как хорошо, что есть права!» (Дети имеют права)	«Как хорошо, что есть права!» (Дети имеют права)
	2. 11- 15	«Снег ложится на дома: к нам опять пришла Зима!» (Признаки зимы, зимние месяцы, зимние забавы)	«Снег ложится на дома: к нам опять пришла Зима!» (Признаки зимы, зимние месяцы, зимние забавы)	«Снег ложится на дома: к нам опять пришла Зима!» (Признаки зимы, зимние месяцы, зимние забавы)	«Снег ложится на дома: к нам опять пришла Зима!» (Признаки зимы, зимние месяцы, зимние забавы)	«Снег ложится на дома: к нам опять пришла Зима!» (Признаки зимы, зимние месяцы, зимние забавы)
	3. 18- 22	«Кто в глуши лесной таится? Что за зверь? Какая птица» (Дикие животные нашего края)	«Кто в глуши лесной таится? Что за зверь? Какая птица» (Дикие животные нашего края)	«Кто в глуши лесной таится? Что за зверь? Какая птица» (Дикие животные нашего края)	«Кто в глуши лесной таится? Что за зверь? Какая птица» (Дикие животные нашего края)	«Кто в глуши лесной таится? Что за зверь? Какая птица» (Дикие животные нашего края)
	4. 25- 29	«Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей!»	«Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей!»	«Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей!»	«Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей!»	«Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей!»
ЯНВАРЬ	1. 09- 12	«Народные праздники, традиции, игры на Руси»	«Народные праздники, традиции, игры на Руси»	«Народные праздники, традиции, игры на Руси»	«Народные праздники, традиции, игры на Руси»	«Народные праздники, традиции, игры на Руси»

	2. 15- 19	«Трудно птицам зимовать. Надо птицам помогать!» (Зимующие птицы)	«Трудно птицам зимовать. Надо птицам помогать!» (Зимующие птицы)	«Трудно птицам зимовать. Надо птицам помогать!» (Зимующие птицы)	«Трудно птицам зимовать. Надо птицам помогать!» (Зимующие птицы)	«Трудно птицам зимовать. Надо птицам помогать!» (Зимующие птицы)
	3. 22- 26	«Что такое хорошо и что такое плохо» (Мои маленькие правила)	«Что такое хорошо и что такое плохо» (Мои маленькие правила)	«Что бы помнили люди и не забыли...» (Город над вольной Невой)	«Чтобы помнили люди и не забыли...»	«Чтобы помнили люди и не забыли...»
	4. 29- 02	«Народная игрушка. Промыслы» (Знакомство с народной культурой и традициями)	«Народная игрушка. Промыслы» (Знакомство с народной культурой и традициями)	«Народная игрушка. Промыслы» (Знакомство с народной культурой и традициями)	«Народная игрушка. Промыслы» (Знакомство с народной культурой и традициями)	«Народная игрушка. Промыслы» (Знакомство с народной культурой и традициями)
ФЕВРАЛЬ	1. 05- 09	«Неделя юных исследователей»	«Неделя юных исследователей»	«Неделя юных исследователей»	«Неделя юных исследователей»	«Неделя юных исследователей»
	2. 12- 16	«Заходите смело в дом! Приглашаете–зайдем!» (Дом. Квартира. Мебель. Кухня. Посуда.)	«Заходите смело в дом! Приглашаете–зайдем!» (Дом. Квартира. Мебель. Кухня. Посуда.)	«Заходите смело в дом! Приглашаете–зайдем!» (Дом.Квартира. Мебель. Кухня. Посуда.)	«Заходите смело в дом! Приглашаете–зайдем!» (Дом.Квартира. Мебель.Кухня. Посуда.)	«Заходите смело в дом! Приглашаете–зайдем!» (Дом.Квартира. Мебель.Кухня. Посуда.)
	3. 19- 23	«Хочу таким ,как папа стать»	«Хочу таким, как папа стать»	«Наша армия» (День защитника Отечества)	«Наша армия» (День защитника Отечества)	«Наша армия» (День защитника Отечества) Мужские профессии)
	4. 26- 01	«Дома папа и мама, а на работе кто?»(профессии)	«Дома папа и мама, а на работе кто?»(профессии)	«Дома папа и мама, а на работе кто?»(профессии)	«Дома папа и мама, а на работе кто?»(профессии)	«Дома папа и мама, а на работе кто?»(профессии)

МАРТ	1. 04-08	«Моя мама– лучшая на свете»	«Моя мама– лучшая на свете»	«Мо мама–лучшая на свете» (Между народный женский день. Женские профессии)	«Моя мама–лучшая на свете» (Международный женский день. Женские профессии)	«Моя мама–лучшая на свете» (Международный женский день .Женские профессии)
	2. 11-15	«К нам весна шагает быстрыми шагами...» (Весна .Признаки весны.)	«К нам весна шагает быстрыми шагами...» (Весна .Признаки весны.)	«К нам весна шагает быстрыми шагами...» (Весна. Признаки весны. Перелетные птицы весной)	«К нам весна шагает быстрыми шагами...» (Весна .Признаки весны. Перелетные птицы весной)	«К нам весна шагает быстрыми шагами...» (Весна. Признаки весны. Перелетные птицы весной)
	3. 18-22	«Расскажите мне, кто живет на глубине» (Обитатели водоемов)	«Расскажите мне, кто живет на глубине» (Обитатели водоемов)	«Расскажите мне, кто живет на глубине» (Обитатели водоемов)	«Воду нужно уважать – это каждый должен знать!»(Экология водоемов, экономия воды. Обитатели морей и океанов)	«Воду нужно уважать– это каждый должен знать!» (Экология водоемов, экономия воды .Обитатели морей и океанов)
	4. 25-29	«Театрализация русских народных сказок»	«Театрализация русских народных сказок»	Много книг мы прочитали и спектакль вам показали»(Театр. Театрализованная деятельность)	Много книг мы прочитали и спектакль вам показали»(Театр. Театрализованная деятельность))	Много книг мы прочитали и спектакль вам показали»(Театр. Театрализованная деятельность)
АПРЕЛЬ	1. 01-05	Весенний марафон (неделя здоровья)	Весенний марафон (неделя здоровья)	Весенний марафон (неделя здоровья)	Весенний марафон (неделя здоровья)	Весенний марафон (неделя здоровья)
	2. 08-12	«Наша планета–Земля» (Космос)	«Наша планета–Земля» (Космос)	«Наша планета–Земля» (Космос)	«Наша планета–Земля» (Космос)	«Наша планета–Земля» (Космос)
	3. 15-19	«Едет он, летит, плывет и с собою На свезет» (Транспорт)	«Едет он, летит, плывет и с собою На свезет» (Транспорт)	«Едет он, летит, плывет и с собою На свезет» (Транспорт)	«Едет он, летит, плывет и с собою На свезет» (Транспорт)	«Едет он, летит плывет и с собою На свезет» (Транспорт)

	4. 22- 27	«Пчелкины конфетки» (Первоцветы .Цветы садовые и полевые)	«Пчелкины конфетки» (Первоцветы .Цветы садовые и полевые)	«Пчелкины конфетки» (Первоцветы .Цветы садовые и полевые)	«Пчелкины конфетки» (Первоцветы .Цветы садовые и полевые)	«Пчелкины конфетки» (Первоцветы .Цветы садовые и полевые)
		Педагогическая диагностика(мониторинг)				
МАЙ	1. 02- 08	«Вот какие мы большие»	«Вот какие мы большие»	«Этих дней не смолкнет слава»	«Этих дней не смолкнет слава»	«Этих дней не смолкнет слава»
	2. 13- 17	«Страна букашек» (Насекомые)	«Страна букашек» (Насекомые) «Эти мудрые сказки»	«Наши шестиногие друзья– насекомые»	«Наши друзья– насекомые»	«Наши друзья– насекомые»
	3. 20- 24	«Эти мудрые сказки»		«Книга - наш хороший друг» (Книга. Библиотека. Польза Чтения книг.)	Книга – наш хороший друг» (Книга Библиотека. Польза Чтения книг.)	Книга – наш хороший друг» (Книга. Библиотека .Польза Чтения книг.)
	4. 27- 31	«Места, дорогие моему сердцу» (Наш город)	«Места, дорогие моему сердцу» (Наш город)	«Санкт-Петербург-город- музей под открытым небом» (День города).	«Люблю, тебя, Петра творенье...» (Весна в Санкт-Петербурге. Я - Петербуржец)	«Санкт-Петербург- город-музей под открытым небом» (День города. Профессия экскурсовод)

Перспективный план музыкальных развлечений на 2025-2026 учебный год

Месяц	Группы раннего возраста (1,6-3 года)	Группы младшего возраста (3-4 года)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)	Подготовительные группы (6-7лет)
сентябрь	«Осенние листочки»	«Прошли летние денечки, подросли мы, как грибочки»	«Осенние листочки»	Здравствуй, осень золотая»	«1 Сентября – День Знаний»
октябрь	«Кукла Катя»	«По осенним дорожкам»	«Осенний теремок»	«Осень - чудная пора»	«Осень, осень, в гости просим»
ноябрь	«Снежинки- пушинки»	«У медведя во бору»	«Мама – слово дорогое»	«День матери»	«День матери»
декабрь	«В зимнем лесу»	«Здравствуй, зимушка!»	«Волшебница Зима»	«Зимушка красавица»	«Путешествие по зимним месяцам»
январь	«Карлсон в гостях у ребят»	«Зимние забавы»	«Снеговик в гостях у ребят»	«Зимние забавы»»	«Рождественские колядки»
февраль	«Маму-солнышко мое»	«Как на масляной неделе»	«Здравствуй, Масленица!»	«Масленица»	«Как на масляной неделе»»
март	«Колобок»	«Мама-солнышко моё»	«Праздник бабушек и мам»	«Мамин день»	«Весна пришла - мамин праздник принесла»
апрель	«Шарики воздушные»	«Звуки весны»	«Весенняя капель»	«От улыбки хмурый день светлей»	«Музыкальная гостиная»
май	«В гости к лесовичку»	«Зеленая сказка»	«Как красив весенний лес»	«День Победы»	«Никто не забыт, ничто не забыто»

2.6. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей ведется по следующим направлениям:

- педагогический мониторинг (анкетирование, опросы и пр.);
- педагогическая поддержка (беседы с родителями, открытые мероприятия);
- педагогическое образование родителей (консультации, тренинги, круглые столы, дискуссии, семинары-практикумы и пр.);
- совместная деятельность педагогов и родителей.

Содержание работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	Содержание работы
«Социально-коммуникативное»	- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения; - знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них; - изучить традиции трудового воспитания в семьях детей.
«Познавательное»	- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.
«Речевое»	- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги; - доказывать родителям ценность домашнего чтения.
«Художественно-эстетическое»	- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; - раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
«Физическое развитие»	- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях; - информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

Дистанционные формы работы с родителями

дистанционные формы работы во время пандемии: консультационно-методическое направление Осуществление взаимодействия с родителями	1.Проведение методических консультаций для родителей по организации обучения детей с применением дистанционных образовательных технологий.
	2.Оказание консультативной помощи участникам образовательного процесса (родителям) по запросу с применением дистанционных образовательных технологий
	3.Создание группы ВКонтакте, привлечение родителей к обсуждению обучения детей с помощью дистанционных образовательных технологий, успехов и трудностей.
	4. Публикация материалов и заданий, ссылок на Интернет-ресурсы на сайте ГБДОУ (1.dou.spb.ru), в группе ВКонтакте и других цифровых площадках для дистанционного обучения детей.
	5. Оформление консультационных папок для родителей с научно-методической информацией на сайте ГБДОУ (1.dou.spb.ru), в группе ВКонтакте и других цифровых площадках для дистанционного обучения детей.
	5.Организация конкурсов для родителей и детей с использованием дистанционных образовательных технологий, включающих запись видео, создание фотографий, презентаций и других видов работы по тематике конкурса
	6. Проведение родительских собраний посредством видеоконференций на различных цифровых площадках.
	7. Индивидуальные беседы с родителями по результатам работы и автоматизации полученных навыков с применением дистанционных образовательных технологий.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы

Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Организация образовательной деятельности по реализации программы:

Программа реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком ГБДОУ детского сада №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» отражено в расписании занятий. Количество и продолжительность занятия устанавливаются в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Группа раннего возраста	Не более 10 минут	2	72
Младшая группа	Не более 15 минут	2	72
Средняя группа	Не более 20 минут	2	72
Старшая группа	Не более 25 минут	2	72
Подготовительная группа	Не более 30 минут	2	72

3.2. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Федеральной программы

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет
Слушание. - «Осенью», муз.С.Майкапара; - «Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера, сл.Т.Мираджи; - «Колыбельная», муз. С.Разаренова; - «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; - «Зайчик», муз. Л.Лядовой; - «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; - «Воробей», муз. А.Руббах; - «Дождик и радуга», муз. С.Прокофьева; - «Совьюном я хожу», рус.нар.песня; - «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. - «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; - «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; - «Маме улыбаемся», муз. В.Агафонникова, сл. З.Петровой; - пение на родной потешки «Солнышко-ведрышко» муз.В.Карасевой, сл. народные. Песни. - «Петушок» и «Ладушки», рус.нар.песни; - «Зайчик», рус.нар.песня, обр. Н.Лобачева; - «Зима», муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель; - «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; - «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; - «Маме песенку пою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; - «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. - «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; - «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная;

- придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

- Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова;
- «Скачут лошадки», муз. Т.Попатенко;
- «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой;
- «Топотушки», муз. М.Раухвергера;
- «Птички летают», муз. Л.Банниковой;
- перекачивание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка);
- бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки).
- «Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой;
- «Медвежата», муз. М.Красева, сл.Н.Френкель;
- «Птички летают», муз. Л.Банниковой;
- «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева.

Игры.

- «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто;
- «Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова;
- «Где погремушки?», муз. А.Александрова;
- «Зайка, выходи», муз. Е.Тиличевой;
- «Игра с куклой», муз. В.Карасевой;
- «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н.Метлова.

Хороводы и пляски.

- «Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой;
- «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера;
- танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;
- «Пляска с листочками», муз. Н.Китаевой, сл. А.Ануфриевой;
- «Танец около елки», муз. Р.Равина, сл. П.Границыной;
- танец с платочками под рус. нар. мелодию;
- «Помирились», муз. Т.Вилькорейской.

Характерные танцы.

- «Танец снежинок», муз. Бекмана;
- «Фонарики», муз. Р.Рустамова;
- «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

- «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- «Пляска», муз. Р.Рустамова;
- «Зайцы», муз. Е.Тиличевой;
- «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова;
- «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

- «Птицы и птенчики»;
- «Веселые матрешки»;
- «Три медведя».

Развитие ритмического слуха.

- «Кто как идет?»;
- «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха.

- «Громко-тихо»;
- «Узнай свой инструмент»;
- «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти.

- «Что делает кукла?»;
- «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Слушание.

- «Ахты,береза», рус.нар.песня;
- «Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева;
- «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г.Свиридова);
- «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.Чайковского;
- «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова;
- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;
- «Мама», муз. П.Чайковского;

- «Жаворонок», муз. М.Глинки;
- «Марш», муз. С.Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

- «Путаница»-песня-шутка; муз.Е.Тиличевой, сл.К.Чуковского;
- «Кукушечка», рус. нар.песня, обраб.И.Арсеева;
- «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар.песни;

Заклички:

- «Ой, кулики !Весна поет!»;
- «Жаворонушки, прилетите!».

Песни.

- «Осень», муз. И.Кишко, сл.Т.Волгиной;
- «Санки», муз. М.Красева, сл. О.Высотской;
- «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой;
- «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной;
- «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова;
- «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

- «Пружинки» под рус. нар. мелодию;
- ходьба под «Марш», муз. И.Беркович;
- «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М.Сатулиной;
- «Лиса и зайцы» муз. А.Майкапара;
- «Ходит медведь» муз. К.Черни;
- «Полька», муз. М.Глинки;
- «Всадники», муз. В.Витлина;
- потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии;
- «Петух», муз. Т.Ломовой;
- «Кукла», муз. М.Старокадомского;
- «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А.Жилина.

Этюды-драматизации.

- «Барабанщик», муз. М.Красева;
- «Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой;

- «Барабанщики», муз. Д.Кабалевского и С.Левидова;
- «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В.Агафонникова.

Хороводы и пляски.

- «Топ и хлоп», муз. Т.Назарова-Метнер, сл. Е.Каргановой;
- «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;
- новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.

- «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова;
- «Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса;
- «Снежинки», муз. Т. Ломовой;
- «Бусинки» под «Галоп» И.Дунаевского.

Музыкальные игры.

- «Курочка и петушок», муз. Г.Фрида;
- «Жмурки», муз. Ф.Флотова;
- «Медведь и заяц», муз. В.Ребикова;
- «Самолеты», муз. М.Магиденко;
- «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой;
- «Займи домик», муз. М.Магиденко.

Игры с пением.

- «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой;
- «Гуси, лебеди и волк», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова;
- «Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской.

Песенное творчество.

- «Как тебя зовут?»;
- «Что ты хочешь, кошечка?»;
- «Наша песенка простая», муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен;
- «Курочка- рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- «Лошадка», муз. Н.Потоловского;

- «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т.Ломовой;
- «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера;
- «Кукла», муз. М.Старокадомского;
- «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

- «Птицы и птенчики»;
- «Качели».

Развитие ритмического слуха.

- «Петушок, курочка и цыпленок»;
- «Кто как идет?»;
- «Веселые дудочки»;
- «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха.

- «Громко-тихо»;
- «Узнай свой инструмент»;
- «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти.

- «Что делает кукла?»;
- «Узнай и спой песню по картинке»;
- «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.

- «Гармошка»,
- «Небо синее»,
- «Андрей-воробей», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова;
- «Сорока-сорока», рус.нар.прибаутка, обр. Т.Попатенко.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Слушание.

- «Зима», муз. П.Чайковского, сл. А.Плещеева;
- «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П.Чайковского;
- «Полька» муз. Д.Львова-Компанейца, сл. З.Петровой;
- «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой;
- «Детская полька», муз. М.Глинки;
- «Жаворонок», муз. М.Глинки;
- «Мотылек», муз. С.Майкапара;
- «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н.Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

- «Ворон», рус.нар.песня, обраб. Е.Тиличеевой;
- «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю.Слонова;
- «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой;
- «Паровоз», «Барабан», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.

Песни.

- «К нам гости пришли», муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен;
- «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. Н.Пассовой;
- «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой;
- «Гуси-гусенята», муз. А.Александрова, сл. Г.Бойко;
- «Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения.

- «Колыбельная», рус.нар.песня;
- «Марш», муз. М.Красева;
- «Дили-дили!Бом!Бом!», укр.нар. песня, сл. Е.Макшанцевой;
- потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

- «Шаг и бег», муз. Н.Надененко;

- «Плавные руки», муз. Р.Глиэра («Вальс»,фрагмент);
- «Кто лучше скачет», муз. Т.Ломовой;
- «Росинки», муз. С.Майкапара.

Упражнения с предметами.

- «Упражнения с мячами», муз. Т.Ломовой;
- «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера;
- «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В.Моцарта.

Танцы и пляски.

- «Дружные пары», муз. И.Штрауса («Полька»);
- «Приглашение», рус.нар.мелодия «Лен», обраб. М.Раухвергера;
- «Круговая пляска», рус.нар.мелодия, обр. С.Разоренова.

Характерные танцы.

- «Матрешки», муз. Б.Мокроусова;
- «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз.Р.Глиэра.

Хороводы.

- «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной;
- «Новогодняя хороводная», муз. С.Шайдар;
- «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

- «Не выпустим», муз. Т.Ломовой;
- «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина;
- «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв.нар.мелодия, обраб. Т.Попатенко.

Игры с пением.

- «Колпачок», «Ворон», рус.нар.песни;
- «Заинька», рус.нар.песня, обраб. Н.Римского-Корсакова;
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А.Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

- «Музыкальное лото»;
- «Ступеньки»;
- «Где мои детки?»;
- «Мама и детки».

Развитие чувства ритма.

- «Определи по ритму»;
- «Ритмические полоски»;
- «Учись танцевать»;
- «Ищи».

Развитие тембрового слуха.

- «На чем играю?»;
- «Музыкальные загадки»;
- «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

- «Громко, тихо запоем»;
- «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

- «Будь внимательным»;
- «Буратино»;
- «Музыкальный магазин»;
- «Времена года»;
- «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

- «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М.Иорданского;
- «Моя любимая кукла», автор Т.Коренева;
- «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т.Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

- «Я поляю, поляю лук», муз. Е.Тиличевой;
- «Вальс кошки», муз. В.Золотарева;
- «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова;
- «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- «Дон-дон», рус.нар.песня, обраб. Р.Рустамова;
- «Гори, гори ясно!», рус.нар.мелодия;
- «Часики», муз. С.Вольфензона.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Слушание.

- «Колыбельная», муз. В.Моцарта;
- «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди);
- «Октябрь» (из цикла «Времена года» П.И. Чайковского);
- «Детская полька», муз. М.Глинки;
- «Море», «Белка», муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
- «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова;
- «Танец с саблями», муз. А.Хачатуряна;
- «Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
- «Рассвет на Москве-реке», муз. М.Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

- «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова;
- «В школу», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова;
- «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В.Карасевой;
- «Качели», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.

Песни.

- «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко;
- «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева;
- «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой;
- «Ёлка», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Шмановой;
- «Самая хорошая», муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой;
- «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца;
- «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко;
- «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера;
- «Песенка про бабушку», муз. М.Парцхаладзе;
- «До свиданья, детский сад», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова;

- «Мы теперь ученики», муз. Г.Струве;
- «Праздник Победы», муз. М.Парцхаладзе;
- «Песня о Москве», муз. Г.Свиридова.

Песенное творчество.

- «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В.Викторова;
- «Плясовая», муз. Т.Ломовой;
- «Весной», муз. Г.Зингера.

Музыкально-ритмические движения

- «Марш», муз. М.Робера;
- «Бег», «Цветные флажки», муз. Е.Тиличеевой;
- «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарева;
- поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К.Гуритта);
- полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой;
- «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды.

- «Медведи пляшут», муз. М.Красева;
- показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского);
- каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);
- «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина.

Танцы и пляски.

- «Задорный танец», муз. В.Золотарева;
- «Полька», муз. В.Косенко;
- «Вальс», муз. Е.Макарова;
- «Яблочко», муз. Р.Глиэра (из балета «Красный мак»);
- «Прялица», рус.нар.мелодия, обраб. Т.Ломовой;
- «Сударушка», рус.нар.мелодия, обраб. Ю.Слонова.

Характерные танцы.

- «Танец снежинок», муз. А.Жилина;
- «Выход к пляска медвежат», муз. М.Красева;
- «Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой.

Хороводы.

- «Выйду ль я на реченьку», рус.нар.песня, обраб. В.Иванникова;
- «На горе-то калина», рус.нар.мелодия, обраб. А.Новикова.

Музыкальные игры.

- «Кот и мыши», муз. Т.Ломовой;
- «Кто скорей?», муз. М.Шварца;
- «Игра с погремушками», муз. Ф.Шуберта «Экоссез»;
- «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар.песня, обраб. В.Трутовского.

Игры с пением.

- «Плетень», рус.нар.мелодия;
- «Сеяли девушки», обр. И.Кишко;
- «Узнай по голосу», муз. В.Ребикова («Пьеса»);
- «Теремок», рус.нар.песня;
- «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар.песни;
- «Ищи», муз. Т.Ломовой;
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;
- «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

- «Три поросенка»;
- «Подумай, отгадай»;
- «Звуки разные бывают»;
- «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма.

- «Прогулка в парк»;
- «Выполни задание»;
- «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха.

- «Угадай, на чем играю»;
- «Рассказ музыкального инструмента»;
- «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

- «Громко-тихо запоем»;
- «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки.

- «На лугу»;
- «Песня - танец - марш»;
- «Времена года»;
- «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти.

- «Назови композитора»;
- «Угадай песню»;
- «Повтори мелодию»;
- «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

- «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр. В.Агафонникова;
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;
- «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;
- «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличевской;
- «Золушка», авт. Т.Коренева, «Муха-цокотуха» (опера- игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- «Полька», муз. Ю.Чичкова;
- «Хожу я по улице», рус.нар.песня, обраб. А.Б.Дюбюк;
- «Зимний праздник», муз. М.Старокадомского;
- «Вальс», муз. Е.Макарова;
- «Тачанка», муз. К.Листова;
- «Два петуха», муз. С.Разоренова;
- «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина;
- «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А.Жилинского;
- «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К.Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличевской, сл. М.Долинова;

- «Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского;
- «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;
- «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.Римского-Корсакова);
- «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни;
- «К нам гости пришли», муз. А. Александрова;
- «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Электронные образовательные ресурсы для педагогов

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

<http://doshkolnik.ru> - журнал для воспитателей ДОУ;

<http://detsad-journal.narod.ru/> - Научно-методический журнал для педагогов;

<http://www.moi-detsad.ru> - Сайт работников дошкольного образования;

<http://vospitatel.com.ua/> - Конспекты занятий в детском саду по различным категориям;

<http://www.detskiysad.ru> - Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов;

<http://www.dovosp.ru> - Журнал "Дошкольное воспитание";

<http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/> - Сайт "Дошкольное образование";

<http://www.maam.ru/> - Международный образовательный портал «maam.ru»;

<http://nsportal.ru/detskii-sad> - Социальная сеть работников образования.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация рабочей программы

Рабочая программа музыкального руководителя Лопатиной Лидии Михайловны является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания и особенности организации музыкальной деятельности в группах общеразвивающей направленности для детей 3-7 лет в ГБДОУ детского сада №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с: Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга; в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»); Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») и с учетом образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном учреждении, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Особенностью данной рабочей программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Содержание рабочей программы направлено на достижение цели: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка», содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа разработана с учётом:

- Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, Издательство «Композитор», СПб, 2021 г.

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия:

- Открытые музыкальные мероприятия (музыкальные занятия, развлечения)
- Педагогические консультации, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
- Мастер-классы, занятия-практикумы.
- Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные.
- Информационно – аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт, стендовая информация)
- Родительская мастерская
- Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.
- Памятки

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей.

Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

Рабочая программа дополняется приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Приложение 1

Расписание музыкальных занятий на 2025-2026 учебный год

ГРУППА	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Мишутки	9:00 – 9:10		индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	9:00 – 9:10	
Зайчата		9:00 – 9:10			9:00 – 9:10
Смешарики	9:20 – 9:30			9:20 – 9:30	
Капитошки	9:40 – 9:55			9:40 – 9:55	
Колокольчики		09:20 – 09:40			09:20 – 09:40
Секрет	10:05 – 10:25			10:05 – 10:25	
Сказка		10:00 – 10:20			10:00 – 10:20
Знайки		10:30 – 10:55			10:30 – 10:55
Теремок	10:35 – 11:00			10:35 – 11:00	
Страна Чудес		11:50 – 12:20			11:50 – 12:20
Пчелки	11:50 – 12:20			11:50 – 12:20	

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников,
памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО**

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов Внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. <i>Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</i>
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</i>

	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День флага РФ
	27 августа	День российского кино.