



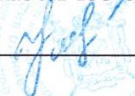
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 27.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 153 от 27.08.2025 г.

 / Коданевой О. Г.

Рабочая программа
младшей группы «Капитошки»
на 2025–2026 учебный год

Воспитатели:
Котова Оксана Юрьевна
Ерохова Евгения Александровна

Санкт-Петербург

2025

№	Содержание	Страницы
1.	Целевой раздел	3 - 12
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цель, задачи реализации рабочей программы	3
1.3.	Принципы к формированию рабочей программы	5
1.4.	Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы	6
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	8
1.6.	Характеристики особенностей развития детей	10
2.	Содержательный раздел	12 - 50
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	12
2.2.	Планирование образовательной деятельности детей	31
2.3.	Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФОП ДО	44
2.4.	Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся	48
2.5.	Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	49
3.	Организационный раздел	50 - 60
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	50
4.	Дополнительный раздел	60 - 62
4.1	Краткая презентация рабочей программы	60

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей младшей группы «Капитошки» разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Рабочая программа воспитателей младшей группы «Капитошки» является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания и особенности организации образовательного процесса в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет в ГБДОУ детском саду №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

1.2. Цель, задачи реализации рабочей программы

Целевой раздел рабочей программы соответствует Федеральной программе.

Цель рабочей программы достигается через решение задач Федеральной программы.

1.2.1. Цели Программы		
Название раздел ФОР ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОР ДО	п.14.1.	стр.4
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.		
К традиционным русским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:		
– жизнь, достоинство, права и свободы человека; – патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;		

- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;

- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.2.2. Задачи Программы

Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>n.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;		
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;		
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;		
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;		
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;		
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;		
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;		
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.		

1.3 Принципы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы			
ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
	II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.3.	стр.5
При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.			
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

1.4. Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ПЕРИОДЕ (к 4-ём годам)	
1	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;
	дружелюбно настроен в отношении других детей;
7	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10	Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3–4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

13	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: — деятельностных умений ребенка; — его интересов; — предпочтений; — склонностей. — личностных особенностей; — способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	<i>п.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: — выявлять особенности и динамику развития ребенка; — составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; — своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.		
При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	<i>п.16.2.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: — наблюдения; — свободных бесед с детьми; — анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); — специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.	<i>п.16.6.</i>	<i>стр.18</i>

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: — планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; — целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; — освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.	<i>n.16.3.</i>	<i>стр.18</i>
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: — индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); — оптимизации работы с группой детей.	<i>n.16.4.</i>	<i>стр.18-19</i>
Периодичность проведения диагностики. Диагностика проводится 2 раза в год (на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика)).		
Диагностический инструментарий Педагогическая диагностика (мониторинг) для детей 3–4 лет проводится воспитателями по методике Петрова Е. А., Козлова Г. Г. «Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО: Методическое пособие» – СПб; ЦДК проф. Баряевой, 2015. Инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3–4 лет, разработанный ФИРО РАНХиГС. Режим доступа: http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html		

1.6. Характеристики особенностей развития детей Младшей группы (3–4 года)

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами «можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр,

дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звук различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально - ритмическим движениям).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Методическое обеспечение
В сфере социальных отношений - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками,	В сфере социальных отношений: Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.	Организация сюжетной игры в детском саду (мет. пособие). / Н. Я. Михайленко Н.А. Короткова М.: Просвещение, 2000. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Уч.-мет. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3–7 лет. / Борисова М.М. М: Мозаика-Синтез, 2015.

предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.	Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.	Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Губанова Н. Ф. ФГОС М.: Мозаика-Синтез, 2014.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	В области формирования основ гражданственности и патриотизма: Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	Приобщение к истокам русской народной культуры. / О. Л. Князева, М.Д. Маханева - СПб, «Детство-Пресс», 2000г. Коломийченко Л. В., Чугаева Г. И. Дорогою добра. Занятия для детей 3–5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л. В. Коломийченко. – М.: 2015

в сфере трудового воспитания: • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье; • формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание); • развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. практическое использование электронных средств обучения.	В сфере трудового воспитания: Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (на пример: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.	Трудовое воспитание в детском саду для детей 3–7 лет. / Куцакова Л. В. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 3–7 лет. / Куцакова Л.В.– М.: Мозаика-Синтез, 2007.
--	---	---

в области формирования основ безопасного поведения: • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.	В области формирования основ безопасного поведения: Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.	Правила поведения для воспитанных детей. /Шалаева Г.П. -М.: АСТ,2011 Дмитриенко З. С. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
---	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
----------------------------------	---	--------------------------

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: • формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	Сенсорные эталоны и познавательные действия: Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Педагог, организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.	Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. / под ред. Венгер Л.А.- М.: Просвещение, 1978 Проектная деятельность дошкольников. / Веракса Н. Е., Веракса А. Н. -М.: Мозаика- Синтез, 2008–2010. Т. В. Смирнова. «Ребёнок познаёт мир». Игровые занятия по формированию представлений о себе. Для младших дошкольников. Издательство: Учитель, 2020.
Математические представления: • развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; • помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; • развивать исследовательские умения.	Математические представления: Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).	Маклакова Е. С. Математика. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2014. З. А. Михайлова, Е. А. Носова. Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Детство – пресс, 2019. Новикова В. П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Окружающий мир: • обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;	Окружающий мир: Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Педагог, включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).	Формирование целостной картины мира вторая младшая группа/ вторая младшая группа М.В. Каушкаль – М ; Центр педагогического образования, 2016. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. / Дыбина О. Б. - М.; Мозаика-Синтез, 2009–2010.
Природа: • конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; • расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами	Природа: Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	Ознакомление дошкольников с окружающим миром. / Марудова Е. В. - СПб 2013. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. / Кравченко И. В., Долгова Т. Л. - М.: ТЦ Сфера 2015.

поведения по отношению к живым объектам природы.		
--	--	--

Образовательная область «Развитие речи»

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
Формирование словаря: - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	Формирование словаря: <i>Обогащение словаря:</i> Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); <i>Активизация словаря:</i> Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.	Развитие речи детей 3–4 лет. Младшая группа, Ушакова О. С. М.: ТЦ Сфера, 2021. В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду». Младшая группа детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
Звуковая культура речи: - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. - вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	Звуковая культура речи: Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.	Методика развития речи детей, - Москва. / Ушакова О. С., Е.М. Струнина. – М: Владос, 2004.

Грамматический строй речи: • продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; • употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; • составлять предложения с однородными членами. • закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. • Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования	Грамматический строй речи: Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы(чирикает).	Знакомим с литературой детей 3–5 лет. О. С. Ушакова и др. - М: ТЦ Сфера 2010.
--	--	--

Связная речь: • продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. • воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3–4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. • подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки и короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	Связная речь: Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2–3 простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3–4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.	Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3–4 лет. Методическое пособие. Арушанова. М.: Сфера, 2014.
Подготовка детей к обучению грамоте: • формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.	Подготовка детей к обучению грамоте: Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.	Развитие речи детей 3–4 лет. Младшая группа, Ушакова О. С. М.: ТЦ Сфера, 2021 г.
Интерес к художественной литературе: • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-		Приобщение детей к художественной литературе. Для занятий с детьми 2–7 лет. / Гербова В. В. М: Мозаика Синтез, 2008

картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	приобщение к искусству: Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.	Дети и пейзажная живопись. Времена года. Курочкина Н. А. - СПб: Детство – Пресс, 2022. Рисование с детьми 3–4 лет. Колдина Д.Н. – М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2023. Лепка с детьми 3–4 лет. Колдина Д.Н. – М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2023. Аппликация с детьми 3–4 лет. Колдина Д.Н. – М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2023.

изобразительная деятельность: • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; • развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные	изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <u>Рисование:</u> Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное). Педагог продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Педагог приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).	Изобразительная деятельность в саду Младшая группа Конспекты методическое пособие ФГОС, Лыкова И. А., М.: Цветной мир, 2017. Рисование с детьми 3–4 лет. / Колдина Д.Н - М: Мозаика – Синтез, 2013 Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. / Колдина Д.Н. - М.: Мозаика – Синтез, 2013. Аппликация с детьми 3–4 лет Конспекты занятий. / Колдина Д.Н. - М.: Мозаика – Синтез, 2013. Аппликация в детском саду. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В., Ярославль: Академия Развития. 2000.
---	--	--

композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.	Педагог формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <u>Лепка:</u> Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. <u>Аппликация:</u> Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u> Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	
---	---	--

конструктивная деятельность: • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); • сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.	конструктивная деятельность: Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Педагог учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Педагог развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу, продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. / Петрова И. М. - СПб, 2000. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду Вторая младшая группа Конспекты методическое пособие ФГОС, Лыкова И. А., М.: Цветной мир, 2015.
музыкальная деятельность: • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; • знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.	музыкальная деятельность: <u>Слушание:</u> Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Педагог развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). <u>Пение:</u> Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Педагог способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.	Музыкальное развитие с детьми раннего возраста. Бабинова Н. В., Мельцина И.В., М.: Детство – пресс, 2024. Хороводные игры. Судакова Е. А., М.: Детство – пресс, 2021. Новые логопедические распевки, музыкально – пальчиковые гимнастики. Нищева Н. В., Гавришева Л. В., М.: Детство – пресс, 2017.

	Педагог совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	
театрализованная деятельность: • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях,	театрализованная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Педагог учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	«Кукляндия» М.И.Родина А.И.Буренина, А.В. Аджиг, Н. П. Кудинова. «Открытые мероприятия» для младшей группы. ФГОС. Издательство: М-Книга, 2014

• созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать • характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать • эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; • формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; • вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную • выразительность речи в процессе театрально- игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за • развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов • действующих лиц в хорошо знакомых сказках.		
--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
----------------------------------	---	--------------------------

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, • общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях, выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. <u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</u> <u>Основные движения:</u> <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> ○ прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; ○ катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; ○ прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; ○ произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; ○ бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; ○ подбрасывание мяча вверх и ловля его; ○ бросание мяча о землю и ловля его; ○ бросание и ловля мяча в парах; ○ бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; ○ перебрасывание мяча через сетку; <u>ползание, лазанье:</u> ○ ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; ○ проползание на четвереньках под 3–4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ○ ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным	Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. Пензулаева Л. И. Младшая группа. Москва, «Мозаика - Синтез», 2017. Физкультурные занятия с детьми 3–4 лет. Пензулаева Л.И. Москва, Просвещение, 2001. Воспитание основ здорового образа жизни у малыша. Голицына Н. С., Шумова И. М. –М.: Скрипторий 2003, 2007. «Малоподвижные игры и игровые упражнения». М. М. Борисова. М.: «Мозаика - Синтез», 2014. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста, Тимофеева Е. А. М.: Просвещение, 1986.
---	---	---

	способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола. <u>ходьба:</u> ○ ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); ○ на носках; ○ высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; ○ парами друг за другом, в разных направлениях; ○ с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); ○ по наклонной доске; в чередовании сбегом. <u>бег:</u> ○ бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; ○ убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10–15 м; медленный бег 120–150 м. <u>прыжки:</u> ○ прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); <u>упражнения в равновесии:</u> ○ ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), обычным и приставным шагом; ○ по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.	
--	---	--

	<u>общеразвивающие упражнения:</u> ○ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); ○ перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; ○ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; ○ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; ○ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). <u>строевые упражнения:</u> ○ педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). <u>Подвижные игры:</u> Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в	
--	---	--

	заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). <i>Спортивные упражнения:</i> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. <i>Катание на санках:</i> ○ по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. <i>Ходьба на лыжах:</i> ○ по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. <i>Катание на трехколесном велосипеде:</i> ○ по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.	
--	---	--

2.2. Планирование образовательной деятельности детей

Годовое комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности на год

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	1 (1.09.-05.09.)	«Здравствуй детский сад!»
	2 (08.09.-12.09.)	Игрушки
	3 (15.09.-19.09.)	Кладовая природы: овощи
	4 (22.09.-26.09.)	Кладовая природы: фрукты, ягоды
Октябрь	1 (29.09.-03.10.10.)	Домашние животные и их детёныши
	2 (06.10.-10.10.)	Домашние птицы
	3 (13.10.-17.10.)	Дикие животные и их детёныши
	4 (20.10.-24.10.)	Дикие птицы
	5 (27.10.-31.11.)	Откуда к нам хлеб пришел («Путешествие колоска»)
Ноябрь	1 (05.11.-07.11.)	Мой город. Мой дом
	2 (10.11.-14.11.)	Мебель
	3 (17.11.-21.11.)	Посуда
	4 (24.11.-28.11.)	Моя семья. День матери. («У каждого на света должны быть папа с мамой! Семья большое счастье»)
Декабрь	1 (01.12.-05.12.)	Одежда и обувь зимой
	2 (08.12.-12.12.)	Транспорт
	3 (15.12.-19.12.)	Осторожно, дорога!
	4 (22.12.-30.12.)	Скоро-скоро Новый год! («Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей»)

Январь	1 (01.01.-09.01.)	
	2 (12.01.-16.01.)	Зима. Зимние забавы
	3 (19.01.-23.01.)	«Трудно птицам зимовать. надо птицам помогать!» (Зимующие птицы)
	4 (26.01.-30.01.)	Зима. Звери зимой
Февраль	1 (02.02.-06.02.)	Деревья. Лес
	2 (09.02.-13.02.)	Наши добрые дела
	3 (16.02.-20.02.)	День защитника Отечества «Хочу таким как папа стать»
	4 (23.02.-27.02.)	«Дома папа и мама, а на работе кто?» (Профессии)
Март	1 (02.03.-06.03.)	«Моя мама - лучшая на свете!»
	2 (10.03.-13.03.)	Весна пришла («К нам весна шагает быстрыми шагами») (Весна, признаки весны)
	3 (16.03.-20.03.)	Комнатные растения
	4 (23.03.-27.03.)	Мои любимые сказки
Апрель	1 (30.03.-03.04.)	Неделя здоровья
	2 (06.04.-10.04.)	Тайны космоса («Наша планета Земля»)
	3 (13.04.-17.04.)	Моё тело
	4 (20.04.-24.04.)	Весна. Перелётные птицы
	5 (27.04.-30.04.)	Книжкина неделя.

Май	1 (04.05.-08.05.)	День Победы!
	2 (12.05.-15.05.)	Огонь – не игрушка
	3 (18.05.-22.05.)	Полевые цветы
	4 (25.05.-29.05.)	Насекомые

Модель календарного планирования на неделю.
Регламентированные, совместные и самостоятельные виды деятельности для детей
младшей группы «Капитошки» с 01.09.2025 по 05.09.2026
Совместная деятельность

Тема: «Здравствуй, детский сад!»		Неделя: с 01.09 по 05.09.	
Цель: формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).			
	Утро: Утренняя гимнастика №1		Вечер: Бодр.гимн. после сна №1
Понедельник 01.09.	Занятия: 1. <u>Ознакомление с окружающим: «Здравствуй, детский сад!»</u> П/с: познакомить детей с группой, игровыми уголками, стимулировать у детей развитие умения слушать, понимать вопрос и отвечать на них, составлять короткий рассказ про игрушку; Источник: О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 2 младшая группа» стр.12. 2. <u>Музыкальное развитие:</u> П/с: по плану музыкального руководителя. Источник: <u>Беседа:</u> «Давайте познакомимся». Инстр. №		Пальчиковая гимнастика: «Доброе животное» Цель: развитие мелкой моторики. Строительно – конструктивные игры: «Постройка домика для кошки, собаки». Цель: развивать умение детей, строить домик. Учить выполнять постройку в нужной последовательности. Способствовать формированию совместной игры Беседа: Беседа «Наши верные друзья». Цель: создание благоприятной атмосферы общения в группе.
Вторник 02.09	Занятия: 1. <u>Физическая культура (на улице):</u>		Элементарное экспериментирование:

	П/с: по плану инструктора по физической культуре. Источник: 2. ХЭР: Лепка: «Мячик» П/с: Вызвать у детей интерес к лепке, познакомить со свойствами пластилина. Учить раскатывать шар из пластилина и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом. Источник: «Лепка с детьми 3–4 лет» Д.Н. Колдина Беседа: со всеми детьми о том, что они делали вчера, пожелания детей, какие планы на сегодня, создать дружелюбную обстановку в группе. Инстр. №	«Чем можно рисовать и писать». Цель: показать детям разнообразные материалы для письма и рисования. Чтение худ. /лит.: Е. Янковская «Я хожу в детский сад». Цель: формировать интерес к детскому саду Д/игры: «Что это и где используется». Цель: познакомить с новой игрой, формировать навыки правильного изложения своих мыслей в простых и более сложных предложениях
Среда 03.09.	Занятия: 1. ФЭМП: «Один, много, мало» П/с: развивать умение детей выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; устанавливать отношения между понятиями «один», «много», «мало»; составлять простые узоры путём комбинирования цвета и формы. 2. Физическое развитие (на улице): П/с: по плану инструктора по физической культуре. Источник: Беседа: «Все о детском саде». Досуг: «Уроки безопасности». Цель: закрепить знания о правилах дорожного движения. Инстр. №1, 2, 3.	Пальчиковая гимнастика: «Я с игрушками играю». Беседа: «Город, в котором я живу». Цель: вспомнить знакомые достопримечательности города. Театрализованные игры: Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!» Цель: учить интонационно, выразительно проговаривать фразы.
Четверг 04.09.	Занятия: 1. Музыкальное развитие: П/с: по плану музыкального руководителя. Источник: 2. Развитие речи: «Надо ли учиться говорить?». П/с: помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. Источник: интернет-ресурс МААМ, конспект. Беседа: «Мы теперь большие». Инстр.	Чтение худ. /лит.: Чтение А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Цель: начать знакомство со сказкой. Игры на эмоциональное развитие: Хороводная игра «Кто у нас хороший». Цель: создание доброжелательного настроения, теплых отношений между детьми.
Пятниц а 05.09.	Занятия: 1. ХЭР: Рисование: «Мячики для котят»	Пальчиковая гимнастика: «Игрушки» Н. Нищева. Цель: разучить слова.

П/с: учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их; воспитывать отзывчивость и доброту. Источник: «Рисование с детьми 3–4 лет» Д.Н. Колдина 3. <u>Физическая культура</u> П/с: по плану инструктора по физической культуре. Источник: Беседа: Кто работает в детском саду, и кто о нас заботится. Инстр.	Развлечения (забавы): Музыкальная игра «Жмурки» (муз. Флотова). Цель: обогащать музыкальные впечатления. Экологические игры: «Отгадай кто это?» Цель: совершенствовать знания детей о домашних животных; учить находить картинки по описанию; развивать внимательность, память, мышление.
---	---

Самостоятельная деятельность и индивидуальная работа

Тема недели: «Здравствуй, детский сад!» Неделя: со 01.09. по 05.09.			
Самостоятельная деятельность		Индивидуальная работа	
Речевые игры: «Кто как разговаривает?» (развитие активного словаря, умения слушать и слышать других детей)	Работа в книжном уголке: "Два жадных медвежонка", венг. нар. сказка, обр.	Здоровье (КГН, форм. представлений о ЗОЖ): Формировать и закреплять умение аккуратно пользоваться мылом при мытье рук. Познание (сенсорное развитие): «Шнуровка»	Худ. творчество. Рисование: Работа с цветными карандашами. Чтение худ. литературы: Русские народные потешки.
Речевые игры: «Осенние листочки» (развитие пассивного и активного словаря, развитие длительного плавного выдоха, артикуляционного аппарата).	Изменение предметно - игровой среды: Внесение настольных игр направленных на сенсорное развитие детей.	Познание (ФЭМП): Игра «Залатай коврик». Чтение худ. литературы: Разучивание потешки «Кисонька – Мурсынька».	Познание (развитие конструкт. деятельности): Гараж для игрушечных машин. Развитие словаря: Д/и «Где что можно делать?» (активизация в речи глаголов).
Художеств. творчество: «Дорисуй узор», «Найди друзей среди красок».	Безопасность: «Игры на улице»	Музыка: Слушание песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского. сл. М. Пляцковского), исполнение импровизированного танца.	Развитие связной речи: «Назови на что похоже». Д/игры: «Скажи правильно»,

		Худ. творчество. Аппликация: Правила работы с клеем.	«Разложи по порядку».
Культурно-гигиенические навыки: «Незнайка учится мыть руки и вытирать их полотенцем (алгоритмы)», предложить детям рассказать, как нужно вести себя за столом.	Навыки самообслуживания и элем. бытового труд: «Все игрушки на местах!»	Безопасность: Беседа «Светофор» ЗКР (игры, упражнения): «Кто, где живёт?»	Социализация (разв. игр. деят-ти): С/р игра «Детский сад», Этюд «Обезьянки». Развивающие игры: «Лото», «Заплатки».
Двигательная активность: Игра малой подвижности «Мартышки». Цель — формирование внимания, приучение соблюдать правила.	Конструирование: «Дом для машин (гараж)». Цель: учить осмысленному конструированию.	Физическая культура: «Допрыгни до зайчика» - прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Социализация (театрал.игры): «Угадай, кто это такой?» Познание (ознак. с природой): наблюдение за каплями после дождя. Труд: Вместе с детьми навести порядок на полках с игрушками.

Содержание работы с детьми на прогулке

Тема недели: «Здравствуй, детский сад!» Неделя: с 01.09. по 05.09.
1. Наблюдения в природе: За живой природой: Наблюдения за сезонными изменениями. Цель: формировать представления об изменениях в природе. За неживой природой: Температура воздуха и одежда людей. Цель: формировать у детей понимание связи между тем, как греет солнце, температурой воздуха и одеждой людей. Учить фопоставлять информацию, делать простейшие выводы. За трудом взрослых: «Как дворник подметает дорожки?». 2. Элементарное экспериментирование: «Солнечный зайчик». Цель: познакомить с естественным источником света – солнцем. Ход опыта: В солнечный день на прогулке намочить резиновые мячи, положить на солнце и понаблюдать, как они будут высыхать. Вывод: Вода под действием солнечных лучей испаряется.

3. Труд: Предложить детям вместе с воспитателем убрать опавшие листочки, собрать крупные ветки и камешки на участке. Побуждать детей выполнять несложные трудовые поручения, необходимые для наведения порядка. Двигательная активность детей: П/и «Найди, где спрятано?». Цель: развивать у детей выдержку, наблюдательность, честность. П/и «Ловля бабочек». Цель: упражнять в беге с увёртыванием и в ловле, в приседании.	
4. Индивидуальная работа: Развитие основных движений: прыжки на двух ногах с продвижением вперёд. Игра «Лодочка и пароход». Цель: развивать фонематический слух. Игра «Назови ласково». Цель: стимулировать использование в речи уменьшительно-ласкательных существительных, обогащать словарь детей	С кем проводится:

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

В части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками парциальные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практик, обеспечивающих вариативность образовательного процесса.

Парциальная программа «Дорогою добра» Л. В. Коломийченко

Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Ее содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам.

Раздел программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я — человек: я — мальчик, я — девочка» «Мужчины и женщины» «Моя семья» «Детский сад — мой второй дом»
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура»

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

Содержание программы социально-коммуникативного развития осваивается детьми в разных формах взаимодействия с педагогом в определенной последовательности:

- ✓ первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе чтения художественной литературы, рассматривания картин, иллюстраций, наблюдений, экскурсий;
- ✓ практическое использование этих знаний в игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной и других видах деятельности; создание на основе имеющихся знаний и сформированных умений творческого продукта.

Формы и приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
• Образовательные ситуации • Обучающие задачи • Решение проблемных ситуаций • Экскурсии • Беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателей • Обсуждение рассматривая наглядного материала • Виртуальные путешествия • Рассказы • Встреча с интересными людьми • Дидактические игры • Рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций ○ Конкурсы	• Игровые упражнения • Наблюдение • Проблемные ситуации • Рассматривание иллюстраций и т. д. • Дидактические игры • Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия • Моделирование • Упражнения по развитию мелкой моторики рук • Ситуативные разговоры • Виртуальные путешествия	• Решение проблемных ситуаций • Дидактические игры • Сюжетно-ролевые игры • Наблюдения • Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, лепка	• Ситуативное обучение • Упражнения • Коллекционирование • Просмотр видео • Рассматривание моделей • Совместное творчество • Сопровождение семьи: беседы, консультации, открытые просмотры, встречи по заявкам, интерактивное взаимодействие с помощью мессенджера «Сферум» и группы ВКонтакте, совместные занятия, мастер-классы, опросы, анкетирование, информационные листы

Календарно-тематическое планирование программы «Дорогою добра»

Раздел «Человек среди людей»		
Сентябрь	«Человек среди людей»	Блок «Я человек: мальчик, девочка»
Октябрь	«Эмоции, настроения людей»	Блок «Я человек: мальчик, девочка»
Ноябрь	«Общение, связь между людьми»	Блок «Я человек: мальчик, девочка»
Декабрь	«Мужчины и женщины» «Молодые и пожилые»	Блок «Мужчины и женщины»
Январь	«Обязанности» «Забота»	Блок «Моя семья»
Февраль	«Как устроен детский сад?» «Кто заботится о нас в детском саду?»	Блок «Детский сад — мой второй дом»
Раздел «Человек в культуре»		
Март	«Быт русского человека»	Блок «Русская традиционная культура»
Апрель	«Народная игрушка, песни, сказки»	Блок «Русская традиционная культура»
Май	«Народные праздники»	Блок «Русская традиционная культура»

Парциальная программа «Цвет творчества» Н. В. Дубровская

Программа нацелена на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности, способствует развитию личности ребенка. Большое внимание в программе уделено экспериментированию с различными изобразительными материалами.

Цель – всестороннее развитие творческих способностей через продуктивные виды деятельности.

Задачи:

- Развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- Формирование художественно-образного мышления средствами разными видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- Формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- Развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Планируемые результаты

Младшая группа	- Уверено проводит линии, полосы, кольца, дуги; отбирает при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, самостоятельно ищет способы изображения в соответствии с создаваемым образом; выбирает способы и направления штриховки для рисунка; работает щетинной кистью, сочетает некоторые материалы; - Составляет новые цветовые тона на палитре, сочетает один цвет с другим; - Умеет лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка; - Использует некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание; - Конструирует простыми формами; использует доступные способы и приемы вырезания и обрывания аппликации; составляет изображения разных предметов из полос и вырезанных форм; правильно использует ножницы, аккуратно вырезает и наклеивает детали; выбирает из декоративно-прикладных материалов дымковские игрушки, матрешки
Средняя группа	- Конструирует из строительного материала (сооружает постройку, используя кубы, пластины, кирпичики, бруски), используя схемы для построек; анализирует объект, выделяя основные части и детали, составляющие сооружение; - Проявляет интерес к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; - Имеет представление о форме, величине, строении, цвете предметов, стремиться передавать свое отношение к изображаемому, выделяет главное в предмете и его признаки, настроение; - Передает образ ритмом, формой, цветом; - Гармонично располагает предметы на плоскости листа; видит средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); знаком с разнообразием изобразительных материалов; эмоционально откликается на произведения искусства; замечает яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; выделяет средства выразительности в произведениях искусства; делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
Старшая группа	- Умеет понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; выделяет средства выразительности в произведениях искусства; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т. д. - Имеет представления об архитектуре; - Обладает чувством цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; знаком с некоторыми произведениями искусства, знает для чего создаются красивые вещи; проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности; создает художественный образ; отражает свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывая, фантазируя, экспериментируя
Подготовительная к школе группа	- Способен выполнять различные по степени сложности постройки из строительного материала как по собственному замыслу, так и по условиям; складывает из листа бумаги образы и предметы разной степени сложности, в том числе придуманные самостоятельно; создает целостные композиции по предварительному замыслу; - Развиты навыки обобщения и рассуждения, восприятие, образное мышление, воображение; Внимание становится произвольным - Обладает чувством цвета, формы, ритма не только в продуктивной деятельности, но и замечает их сочетание в окружающем мире, выражает свое мнение; знаком с некоторыми произведениями искусства; понимает значение и красоту произведений искусства, окружающих вещей, осознает, что за каждой работой стоит труд, мастерство и идея автора; сформированы художественно-творческие способности к изобразительной деятельности; - Воспринимает мир вещей как предметы человеческой культуры.

Парциальная программа «Удивительные мир музея» Н. Л. Веревкина

Программа рассчитана на 5 лет обучения и предполагает проведение занятий с детьми от 3 до 7 лет.

Содержание программы включает три тематических блока:

- «Мой любимый Петербург»
- «Истоки народной культуры»
- «Мини музей военной славы».

Сроки реализации	Содержание деятельности Мероприятия	Работа с родителями
Сентябрь	Беседа: «Что такое музей! Правила поведения в музее». Презентации: «Музей мира». Фотоальбомы: «Музеи». Организация мини музея «Наш любимый Петербург» «Символика Петербурга». Рассматривание иллюстраций с изображением символов города. Чтение художественной литературы: «Санкт-Петербург. История и архитектура в занимательных рассказах», «Каменный зоопарк» «Адмиралтейская набережная. Легенды львов». Разгадывание загадок, чтение пословиц и поговорок, беседы о гербе и флаге СПб. Чтение стихотворений о символике СПб: С. Скаченков «Кораблик Адмиралтейства», «Петропавловский шпиль», В. Фролов «Путешествие по СПб». Игра «Найди фигуре место» (символы СПб: корабль Адмиралтейства, ангел Александровской колонны). Силуэтное рисование «Адмиралтейство».	Консультация для родителей «Роль мини музея в детском саду». Создание группового семейного альбома «Мы – жители Санкт-Петербурга» Посещение Русского музея с целью ознакомления с различными видами знамён. Наблюдение в процессе прогулок, где встречаются символы, гербы и флаги СПб. Создание родословного дерева.
Октябрь	«Ознакомление дошкольников с достопримечательностями. История возникновения СПб». Карта города, иллюстрации с видами Санкт-Петербурга. Чтение отрывков из поэмы «медный всадник» А. Пушкина. Беседа об истории возникновения города и его создателе. Чтение стихотворений: С. Скаченков «раздумал, видно ангел улететь...» С. Кожуховская «Вид с колонны Исаакиевского собора». «Царь Петр Великий – основатель города Санкт-Петербурга» портрет Петра 1.	Рекомендации родителям: «Воспитываем вместе» (воспитание петербуржца). Тематические прогулки и экскурсии с родителями по городу. Петропавловская крепость. Дворцовая площадь. Невский проспект. Рекомендации «Читайте вместе с детьми» читаем вместе с детьми

	Загадка о Санкт-Петербурге. Подвижная игра «По болоту Петр пошёл». Дидактическая игра «Найди ошибку». Сказки Васильевского острова «Путешествие к ботику Петра Первого» и Петербургские сказки «Как царь Пётр I помирил мосты» Виртуальное путешествие «Домик Петра I» «Затеи Петровского Летнего сада» Заучивание стихотворения «Маленький кораблик».	В. К. Дмитриева «Санкт-Петербург. Рассказы по истории города для детей». Посещение Центрального Военно-морского музея, с целью познакомить детей с различными моделями парусников и кораблей времён Петра 1.
Ноябрь	Проведение организованной образовательной деятельности для дошкольников. «Нева- особая река», «Медный всадник», «Исаакиевский собор», «Ростральные колонны»- составление рассказов Лепка: «Медный всадник», «Ростральные колонны». Рисование: «Медный всадник», «Ростральные колонны». «Знакомство с Эрмитажем». «Мосты Санкт-Петербурга». «Украсть решетку моста» дидактическая игра. Игра-загадка «Где я нахожусь». «Памятники котам и кошкам в Петербурге» Викторина «Мы очень любим свой город» Создание мультфильмов. Посещение виртуальных экскурсий. Создание серии исторических видеороликов. Встречи с сотрудниками краеведческого музея. Видеоэкскурсия по музею.	Иллюстрации с изображением Исаакиевского собора, памятника «Медный всадник», «Ростральных колонн». Игра «Прогулка по городу». Составить кроссворд. Посещение музея «Гранд макет Россия». Участие в создании мультфильмов и серии исторических видеороликов.
Декабрь	Мини музей «Истоки народной культуры» Представление лэп-бука «Русская изба». Проекты на темы: «Роль мини-музея в духовно-нравственном воспитании дошкольников». Разработка проекта «Мы избу построим сами». Сбор экспонатов для музея «Русская изба». Презентация: «Знакомство с женской народной одеждой (сарафан, кокошник), особенностями её изготовления». Изготовление куклы-скрутки. Рисование: «Украшим Марьюшке вязаные вещи». Чтение художественной литературы: «Лисичка со скалочкой», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Федорино горе», народные загадки (веник, голик, совок). Знакомство со старинной деревянной утварью: продуктивная деятельность «Украсть посуду».	Беседа с родителями на тему «Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка» (музыкальный руководитель). Изготовление родителями книжек – малышек «Моя первая колыбельная». Совместное творчество бабушек, мам и детей: «Лоскутное одеяльце для Матрешки». Консультация для родителей «Народная музыкотерапия»

	За самоваром знакомимся с докучными сказками. Лепка из соленого теста вареников, пирогов. Изготовление бус из соленого теста.	
Январь	Русские народные промыслы. Оформление серии выставок для детей по русским народным промыслам. Беседа: «Филимоновские свистульки». Знакомить с игрушками села Филимоново, учить выделять их среди других народных игрушек. Беседа: «Дымковское царство – государство». Особенности дымковской игрушки, сравнение с филимоновской. Беседа: «Семеновская матрешка». Особенности семеновской матрешки, стиль росписи лица и костюма. Беседа: «Золотая Хохлома». Знакомство с хохломским промыслом, рассказ об истории промысла. Выставка детских поделок и рисунков по мотивам народных росписей, «Народные игрушки своими руками». Беседа: «Рукотворная Гжель». Знакомство с гжельской керамикой. Веселая мастерская: роспись вылепленных игрушек. Дидактические игры: «Соедини по точкам»; «Разрезные картинки»; Подвижные народные игры: «Гуси-Лебеди, «Лохматый пес» «Заря-заряница», «Ручеек». Хороводные народные игры: «Каравай»,», «У Маланьи, у старушки», «У медведя во бору». Сюжетно - ролевая игра «Угостим матрешек чаем». Папка детских работ. Создание альбома «Золотая хохлома» и коллажа «Гжель».	Помощь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея; Принимают активное участие в продуктивной деятельности, играют, заучивают стихи. Папки-передвижки «Народные промыслы». Консультация: «Декоративно - прикладное искусство России». Уголок для родителей. Советы: «Как научить ребенка рисовать».
Февраль	Масленица. Мультфильм «Масленица» («Смешарики») Беседа «Значение и символика блинов»; этическая беседа «Гость в доме – хозяину радость». Разучивание игр – забав, закличек, потешек, частушек, пословиц. Составление сборника стихов, закличек, песен, сказок, посвященных Масленице. Лепка из пластилина «На праздничном столе». Совместное изготовление чучела Масленицы. Рассматривание альбома масленичные гуляния в картинах русских художников: К. Маковский «Народное гуляние во время Масленицы»; В. Суриков «Взятие снежного города»; С. Соловьёва «Тройка»; А. Степанов «Катание на Масленицу», С. Кожина «Масленица. Проводы»; К. Крыжановского «Масленица. Прощеный день в крестьянской семье»; А. Васнецов «Сжигание чучела Масленицы».	Помощь в составлении картотеки народных игр и сборника стихов, закличек, песен, сказок, посвященных Масленице. Совместное оформление с родителями фотоколлажа «Мы печем блины» с семейными рецептами. Совместное чаепитие с родителями «За самоваром не скучаем – блины-оладьи уплетаем!»

	Просмотр видео материала «Масленица гуляет, всех на праздник созывает» Массовое гуляние «Проводы Масленицы» на участке детского сада с играми, с пением, забавами, Веселые хороводы возле куклы-Масленицы. Посещение мини-музея сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями ДООУ.	
Март	Подготовка к созданию мини музея военной славы. Сбор и подготовка материала для создания «Книги памяти» Макеты. Набор машин военной техники. Рисунки и поделки детей на военную тематику. Чтение художественной литературы: «Сказка о громком барабане!» С. Могилевская, стихи о Советской Армии.	Изготовление атрибутов для игр и оформления; Создание тематических альбомов;
Апрель	Презентации о ВОВ. Создание библиотеки ВОВ. Альбом «Военная техника России». Альбом «Форма одежды военных разного рода войск Российской Армии». Фотографии. Фото – картины «Пионеры -герои» (Витя Хроменко, Люся Герасименко, Володя Дубинин, Муся Пенкензон, Вася Шишковский, Кычан Джакыпов, Вася Коробко, Шура Кобер). Создание стенда «Города-Герои». Изучение экспонатов, принесенных детьми для музея. Беседа по содержанию.	Фотовыставки и выставки детских работ; Консультации, папки-передвижки; Обсуждение поздравительного текста для открытки. Подготовка встречи с ветеранами войны (разучивание стихов, песен, инсценировки).
Май	Мини – музей «Военной Славы» с различными экспонатами на военную тему (фигурки солдат разных времён, модели военных машин, элементы военные, военные предметы, медали, книги, сувениры, поделки и рисунки детей). Экспонаты мини-музея не только модели, принесенные детьми из дома, но и макеты, изготовленные своими руками из бумаги, дерева. Выставка детских рисунков «Славный праздник – День Победы!». Организация и проведение экскурсий для дошкольников любого возраста.	Мастер-класс по изготовлению георгиевской ленточки. Изготовление макетов из дерева и бумаги.

2.3. Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФОП ДО

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ №1 на 2025–2026 учебный год

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Творческие соревнования			
«Каким я вижу своего ребенка» (выставка-конкурс совместных творческих коллажей)	2–7	сентябрь-октябрь	Ст. воспитатель воспитатели

Конкурс видеороликов экскурсий по детскому саду «Детский сад глазами детей» («что я вижу в нашей группе и в саду...») Создание виртуальных экскурсий по группам и помещениям детского сада с участием детей, родителей и воспитателей.	2–7	ноябрь	Ст. воспитатель воспитатели
Выставка-конкурс зимних поделок «В гостях у сказки»	2–7	декабрь	Ст. воспитатель воспитатели
Конкурс чтецов «Я говорю с тобою, Ленинград!»	4–7	январь	Ст. воспитатель воспитатели
Выставка открыток ко Дню Защитника Отечества (без участия родителей)	3–7	февраль	Ст. воспитатель воспитатели
Выставка открыток ко Дню 8 марта (без участия родителей)	3–7	Март	Ст. воспитатель воспитатели
Выставка рисунков и плакатов «Планете Земля желаем добра»	3-7	Апрель	Ст. воспитатель воспитатели
Фестиваль талантов «Моя творческая семья»	3-7	Апрель	Ст. воспитатель воспитатели
Конкурс чтецов «Пусть всегда будет солнце!»	4-7	Май	Ст. воспитатель воспитатели
Выставка рисунков «Любимый город»	3-7	Май	Ст. воспитатель воспитатели
Праздники, тематические досуги			
1 полугодие – в каждой группе отдельно, со 2 полугодия – для младшего дошкольного возраста и для старшего дошкольного возраста			
Досуговые мероприятия, посвященные Дню знаний Проведение «Дня безопасности»	3-7	1 сентября	Воспитатели Муз. руководители
3 сентября – День памяти жертв терроризма. Просмотр презентаций, оформление плаката.	5–7	3 сентября	воспитатели
Физкультурный досуг «Веселые старты» (в рамках подготовки к ГТО)	5–7	сентябрь	Инструктор по ФК
Физкультурный праздник ко Дню народного единства «Подвижные игры народов мира» в каждой возрастной группе	3–7	2–6 ноября	Инструктор по ФК
Новогодние утренники в группах	2–7	4 неделя декабря	Воспитатели

			Муз. руководители
Музыкальный досуг «Наши семейные Новогодние традиции»	2–7	декабрь	Воспитатели Муз. руководители Инструктор по ФК
Фольклорный праздник Широкая масленица	3–5 5–7	4 неделя февраля 4 неделя февраля	Муз. руководители Инструктор по ФК
Экологический праздник, посвященный Дню Земли	3–5 5–7	20 марта	Воспитатели
Праздники, посвященные Международному женскому дню 8 марта	2–7	1 неделя марта	Воспитатели Муз. руководители
Театральный фестиваль	3–7	3–4 неделя марта	Муз. руководители
Спортивный праздник «День здоровья»	3–7	1 неделя апреля	Инструктор по ФК
Речевое развлечение	5–7	3 неделя апреля	Учитель-логопед
Развлечение «Азбука безопасности»	3–5 5–7	4 неделя апреля	Муз. руководители
Праздник, посвященный Дню Победы в ВОВ	5–7	1 неделя мая	Муз. руководители
Выпускной бал	6–7	4 неделя мая	Муз. руководители
Экологические акции, субботники, в т. ч. совместно с семьями воспитанников			
Акция «Крышечки доброты»	2–7	В течение года	Ст. воспитатель воспитатели
Акция по благоустройству и озеленению территории ОУ «В группе, дома и в саду я порядок наведу»	2–7	Сентябрь Май	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево»	2–7	Октябрь Апрель	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Покорми птиц зимой» (изготовление кормушек, сбор зерен)	2–7	Декабрь	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Сбор корма в приют для животных»	2–7	Январь	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Каждой птице свой дом» (по изготовлению и развешиванию скворечников)	2–7	Март-апрель	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Огород на окне»	2–7	Апрель-май	Ст. воспитатель

			воспитатели
Акции «Фруктовый сад»	2-7	Апрель-май	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Засветись»	2-7	Декабрь	Ст. воспитатель воспитатели
Социальные и образовательные акции, в т. ч. совместно с семьями воспитанников			
Акция «Теплая кружка в добрых руках» (поделки-кружки для пожилых людей из Домов престарелых)	2-7	сентябрь-октябрь	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Добрая опись поколений» (рисунки и истории о своей семье)	4-7	ноябрь-декабрь	Ст. воспитатель воспитатели
Акции «Свеча памяти»	5-7	Январь	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Каждому солнышку по солнышку» (открытки для поздравления ребят в детских домах с праздником Масленицы)	2-7	Февраль	Ст. воспитатель воспитатели
«Подарок ветерану» (подарки в дар ветеранам, сделанные руками детей и родителей)	4-7	Апрель	Ст. воспитатель воспитатели
Участие в акции «Бессмертный полк»	3-7	Май	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «опись ветеранов» (пополнение Книги "опись ветеранов ВОВ детского сада №1")	2-7	Апрель-май	Ст. воспитатель воспитатели
Музейная деятельность ДОУ, в т. ч. совместно с семьями воспитанников			
Подготовка экспонатов, выставка и проведение экскурсий для детей «Любимый город – Санкт-Петербург»	2-7	Сентябрь-ноябрь	Ст. воспитатель воспитатели
Подготовка экспонатов, выставка и проведение экскурсий для детей «Истоки русской народной культуры»	2-7	Сентябрь-ноябрь	Ст. воспитатель воспитатели
Подготовка экспонатов, выставка и проведение экскурсий для детей «Воинская слава», посвященная ВОВ	2-7	Сентябрь-ноябрь	Ст. воспитатель воспитатели
Ранняя профориентация, в т. ч. совместно с семьями воспитанников			
«Все работы хороши» - знакомство детей с различными профессиями (приглашение представителей различных профессий)	2-7	1 раз в месяц	Ст. воспитатель воспитатели
Создание видеороликов о разных профессиях в рамках проекта «Профессиональные навыки семей Невского района»	2-7	В течение года	Ст. воспитатель воспитатели

Подготовка материала и участие в творческом конкурсе «Все профессии важны»	5-7	Декабрь-март	Ст. воспитатель воспитатели
Взаимодействие с социальными партнерами			
Досуговые мероприятия в Библиотеке №7	4-7	По согласованию	Ст. воспитатель воспитатели
Лекции для дошкольников о музыкальных инструментах совместно с детской школой искусств им. М. И. Глинки	5-7	По согласованию	Ст. воспитатель воспитатели
ГТО совместно с Центром физической культуры, спорта и здоровья Невского района	5-7	По согласованию	Ст. воспитатель воспитатели
Дружеский матч по футболу совместно со школой №346	5-7	По согласованию	Ст. воспитатель воспитатели
Концерт для воспитанников «Дети детям!» совместно с детской школой искусств им. М. И. Глинки	3-7	По согласованию	Ст. воспитатель воспитатели
Спектакли детей подготовительной группы для младших дошкольников	3-7	Февраль, апрель	Ст. воспитатель воспитатели
Экскурсия в школу	6-7	По согласованию	Ст. воспитатель воспитатели
Совместные выставки рисунков с учениками школы №23	4-7	По согласованию	Ст. воспитатель воспитатели
Посещение театрализованных представлений в школе №23	5-7	По согласованию	Ст. воспитатель воспитатели

2.4. Содержание коррекционно-развивающей среды по целевым группам обучающихся

Коррекционно-развивающей работы представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающую работу осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Целевая группа	Содержание	Коррекционно-развивающая работа
Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППК</u> по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Одаренные обучающиеся	– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно- развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.	Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.	Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута (Примерная парциальная образовательная программа «Поликультурное детство»)

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий	Согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии ОП ДОО (на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
---	--	--

2.5. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей ведется по следующим направлениям:

- педагогический мониторинг (анкетирование, опросы и пр.);
- педагогическая поддержка (беседы с родителями, открытые мероприятия);
- педагогическое образование родителей (консультации, тренинги, круглые столы, дискуссии, семинары-практикумы и пр.);
- совместная деятельность педагогов и родителей.

Содержание работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	Содержание работа
«Социально-коммуникативное»	- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них. - изучить традиции трудового воспитания в семьях детей.
«Познавательное»	- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.
«Речевое»	- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги. - доказывать родителям ценность домашнего чтения.
«Художественно-эстетическое»	- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. - раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
«Физическое развитие»	- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях. - информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

Дистанционные формы работы с родителями

Дистанционные формы работы	1.Проведение методических консультаций для родителей по организации обучения детей с применением дистанционных образовательных технологий.
----------------------------	--

во время пандемии: Консультационно-методическое направление Осуществление взаимодействия с родителями	2. Оказание консультативной помощи участникам образовательного процесса (родителям) по запросу с применением дистанционных образовательных технологий
	3. Создание группы ВКонтакте, привлечение родителей к обсуждению обучения детей с помощью дистанционных образовательных технологий, успехов и трудностей.
	4. Публикация материалов и заданий, ссылок на Интернет-ресурсы на сайте ГБДОУ (1.dou.spb.ru), в группе ВКонтакте и других цифровых площадках для дистанционного обучения детей.
	5. Оформление консультационных папок для родителей с научно-методической информацией на сайте ГБДОУ (1.dou.spb.ru), в группе ВКонтакте и других цифровых площадках для дистанционного обучения детей.
	5. Организация конкурсов для родителей и детей с использованием дистанционных образовательных технологий, включающих запись видео, создание фотографий, презентаций и других видов работы по тематике конкурса
	6. Проведение родительских собраний посредством видеоконференций на различных цифровых площадках.
	7. Индивидуальные беседы с родителями по результатам работы и автоматизации полученных навыков с применением дистанционных образовательных технологий.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе учитывает все направления развития ребенка и создана с учетом ФГОС ДО и ФОП, дает возможность развивать индивидуальность каждого ребенка, обеспечивая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в группе раннего возраста. Таким образом, развивающая предметно – пространственная среда группы раннего возраста содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП.

В групповом помещении для организации самостоятельной деятельности детей среда организована в виде центров детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.	
<u>Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.</u> <u>Для детей дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:</u>	
1.	<i>Центр двигательной активности</i> (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в музыкальном зале, интенсивной подвижности на групповых участках, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие".
2.	<i>Центр безопасности</i> , позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".
3.	<i>Центр игры</i> , содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и "Физическое развитие").

2. *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие".
3. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".
4. *Центр экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие").
5. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".
6. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
7. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально- коммуникативное развитие", "Физическое развитие".
8. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
9. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.
10. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

Режим дня и распорядок

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду, на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.1.3–49-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним с учетом ФГОС ДО и с соблюдением требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3–5 лет составляет 5,5–6 часов.

Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.).

Режим дня 2-й младшей группы на период сентябрь-май (режим работы группы 12 часов)

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, игры. Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятию	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность 1 занятие (перерыв 10 минут)	9.00-9.15
2 занятие	9.25-9.40
Самостоятельная деятельность	9.40-9.50
2-й завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-11.45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.45-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность, оздоровительная работа с детьми	15.50-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.50
Прогулка	16.50-18.10
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.10-19.00

**Режим дня 2-й младшей группы
на период сентябрь-май при плохой погоде
(режим работы группы 12 часов)**

Режимные моменты	Время
Прием детей; самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность 1 занятие	9.00-9.15
2 занятие	9.25-9.40
Самостоятельная деятельность	9.40-9.50
2-й завтрак	9.50-10.00
Наблюдение за погодой через окно, совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Подвижные игры в проветренном помещении (дети одеты соответственно t режиму)	10.00-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя (чтение худ. литературы, слушание аудиозаписей, просмотр д/ф), индивидуальная работа.	15.50-17.00
Подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей, беседы с родителями, уход детей домой	17.00-19.00

**Режим дня 2-й младшей группы
на период сентябрь — май при карантине
(режим работы группы 12 часов)**

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей; игры. Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.20-8.50
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00

Игры, занятие по подгруппам только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания), оздоровительная работа со специалистами, самостоятельная деятельность	9.00-9.50
2-й завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (организация выхода и возвращения с прогулки изолированно от других групп)	10.00-11.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.25-11.40
Обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность, оздоровительная работа с детьми	15.50-16.25
Чтение художественной литературы	16.20-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.50
Прогулка (организация выхода изолированно от других групп)	16.50-18.25
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.25-19.00

**Адаптационный режим дня детей 2-й младшей группы
общеразвивающей направленности**

Режимные моменты	Время
Утренний приём, коммуникативные игры, индивидуальное общение педагога и ребёнка, самостоятельная деятельность детей	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	08.20-08.50
Совместная деятельность педагога и детей, игры	08.50-09.50
2-й завтрак	09.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	10.00-11.45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.45-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	15.50-16.35

Подготовка к прогулке	16.35-16.50
Прогулка	16.50-18.30
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.30-19.00

Время пребывания детей в группе: с 7.00 до 19.00.

1. Первое время, по желанию родителей, дети могут находиться в учреждении не полный день, а всего несколько часов.
2. Утренняя гимнастика и занятие заменяются индивидуальным взаимодействием педагогов с детьми на основе неформального общения.

**Режим дня 2-й младшей группы общеразвивающей направленности
на тёплый период года (режим работы группы 12 часов)**

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика (на улице)	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 9.00
Совместная деятельность (чтение худ. литературы, игры и т. д.)	9.00 – 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	9.15 - 12.00
Второй завтрак	10.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.40-15.00
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.35
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.35 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны). Самостоятельная деятельность	16.00 - 19.00
Уход домой	19.00

Щадящий режим дня

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 1 Невского района Санкт-Петербурга)**

1. Гибкий график посещения ГБДОУ.
2. Снижение физической нагрузки на занятиях по физическому и музыкальному воспитанию, ритмопластике в течение 2-х недель.
3. Скорректировать образовательную нагрузку (уменьшив продолжительность пребывания ребенка на занятиях, требуемых большого умственного напряжения).
4. Одежда и обувь ребенка должна соответствовать температуре воздуха в здании и на улице.
5. Индивидуальный подход к ребенку во время подготовки к прогулке и при возвращении с нее (одевать последнего, раздевать первого).
6. График приема пищи соответственно типовому режиму возрастной группы.
7. Увеличение продолжительности сна ребенка (первого укладывать, последнего поднимать).
8. Закаливающие процедуры исключить в течение 2-х недель (водные закаливающие процедуры начинаются с начальной температуры).
9. Информирование родителей о восстановительном периоде ребенка в течение 2-х недель.
10. Контроль за состоянием ребенка возлагается на врача, медсестру, персонал группы.

Структура реализации образовательной деятельности с детьми младшей группы

Совместная образовательная деятельность				Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
Организованная образовательная деятельность	Виды детской деятельности	Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Формы работы.	Индивидуальная образовательная деятельность	Активизация детей на самостоятельную деятельность в специально созданной предметно - развивающей среде. Самостоятельная деятельность детей по интересам.	Наглядная информация. Родительские собрания. Индивидуальные и групповые консультации.
Групповая, подгрупповая по расписанию.	Игровая	Сюжетные игры, подвижные игры, дидактические игры, пальчиковые игры, театрализованные игры, игровые и проблемные ситуации.	Закрепление пройденного материала по направлениям развития.		Совместные праздники, концерты. Анкетирование. Мастер-классы. Проектная деятельность. Совместные конкурсы, выставки.
Всего в неделю 10 видов НОД. Недельная образовательная нагрузка 2,5 часа, перерыв 10 мин.	Коммуникативная	Беседы и ситуативные разговоры на свободные темы в играх и режимных моментах Словесные игры. Речетворчество. Повторение стихотворений, потешек, загадывание загадок.			
	Восприятие худож. литературы	Знакомство с фольклором, чтение художественных произведений, обсуждение, разучивание.			
	Познавательно-исследовательская	Наблюдения. Целевые прогулки. Экскурсии. Экспериментирование.			

		Дидактические игры. Решение проблемных ситуаций. Проекты.			
	Двигательная	Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Спортивные игры и упражнения. Элементы закаливания, бодрящая гимнастика, лечебно-ортопедическая дорожка. Дни здоровья. Вечера досуга.			
	Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Изготовление продуктов проектной деятельности, оформление игр, макетов, атрибутов, украшения к праздникам.			
	Музыкальная	Слушание. Пение. Игра на детских музыкальных инструментах. Песенное творчество. Музыкально-дидактические игры. Игры со звучащими игрушками. Хороводные игры. Вечера досуга. Праздники.			
	Трудовая	Самообслуживание. Трудовые поручения (в помещении и на улице). Совместные действия. Наблюдение труда взрослых. Дежурства. Коллективный труд.			
	Конструктивная	Конструирование из деталей конструктора, из бумаги, из природного и бросового материала.			

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы ННОД, занятия)
(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
30 минут	15 минут	2	10	не менее 10 минут

**Расписание занятий во 2 – й младшей группе «Капитошки»
на 2025–2026 учебный год**

Дни недели	1 занятие	2 занятие
Понедельник	Основы науки и естествознания	Музыка
Вторник	Лепка/аппликация Ручной труд	Физическая культура
Среда	Развитие речи, основы грамотности	Физическая культура (во время прогулки)
Четверг	Математическое развитие	Музыка
Пятница	Рисование	Физическая культура

Количество занятий в неделю: 10

Начало занятий:

1 занятие: 9.00–9.15

2 занятие : 9.40–9.55

Перерыв между занятиями: 10 минут.

Продолжительность занятий: 15 минут.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Труд	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Примерный перечень литературных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

Малые формы фольклора:

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду- еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки:

"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А. Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия:

Бальмонт К. Д. "Осень"; Благинина Е. А. "Радуга"; Городецкий С. М. "Кто это?"; Заболоцкий Н. А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А. В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А. Н. "Колыбельная песня"; Маршак С. Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С. В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила..."; "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору; Токмакова И. П. "Медведь"; Чуковский К. И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит, "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза:

Бианки В. В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васка", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия:

Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза:

Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

Электронные образовательные ресурсы для педагогов:

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

<http://doshkolnik.ru> - журнал для воспитателей ДОУ;

<http://detsad-journal.narod.ru/> - Научно-методический журнал для педагогов;

<http://www.moi-detsad.ru> - Сайт работников дошкольного образования;

<http://vosпитatel.com.ua/> - Конспекты занятий в детском саду по различным категориям;

<http://www.detskiysad.ru> - Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов;

<http://www.dovosp.ru> - Журнал "Дошкольное воспитание";

<http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/> - Сайт "Дошкольное образование";

<http://www.maam.ru/> - Международный образовательный портал «maam.ru»;

<http://nsportal.ru/detskii-sad> - Социальная сеть работников образования.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация рабочей программы

Рабочая программа воспитателей группы младшего возраста «Капитошки» является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания и особенности организации образовательного процесса в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4-х лет в ГБДОУ детском саду №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа воспитателей группы младшего возраста «Капитошки» разработана в соответствии с: Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») и с учетом образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Цель рабочей программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально- культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно- творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ГБДОУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа включает три основных раздела:

В целевом разделе представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения рабочей программы; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел представляет общее содержание рабочей программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

реализация которых происходит в определённых видах деятельности детей; описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей; календарно-тематический план воспитательной деятельности.

Организационный раздел содержит описание организации развивающей предметно-пространственной среды, включает распорядок дня. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Используемые программы

Обязательная часть программы	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»). (младшая группа)
Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений	В части, формируемой участниками образовательных отношений , представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей. Используются следующие парциальные образовательные программы дошкольного образования: • «Удивительные мир музея» Н. Л. Веревкина • «Дорогою добра» Л. В. Коломийченко

Целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей является организация социального партнерства для реализации рабочей программы. Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом образовательной работы. Срок реализации рабочей программы 1 год.